

AMICALE LAÏQUE

Saint-Orens
de Gameville

RAPPORT D'ACTIVITE

2025



AMICALE LAÏQUE DE SAINT-ORENS

05 61 39 18 59 / secretaire@amicalelaique.com

www.amicalelaique.com

Siège social : Mairie, 46 Avenue de Gameville

TABLE DES MATIERES

LE MOT DU PRESIDENT	4
----------------------------	----------

L'ACTIVITE DE L'ANNEE 2025	5
-----------------------------------	----------

L'ASSOCIATION	6
---------------	---

LE PERIMETRE DE LA DSP ET SON EVOLUTION	7
---	---

LES PROJETS	14
--------------------	-----------

LES JOURNEES D'ANIMATION	15
--------------------------	----

LES PROJETS PHARES DES CLAE	20
-----------------------------	----

LES PROJETS DES CLAE PAR STRUCTURE	27
------------------------------------	----

LA PROGRAMMATION DU CLSH	40
--------------------------	----

LES PROJETS D'ANIMATION DU CLAS	47
---------------------------------	----

LES PROJETS PHARES DE MIX'ADOS	54
--------------------------------	----

LES ACTIONS HORS LES MURS	60
---------------------------	----

LES SEJOURS DE VACANCES	63
-------------------------	----

LE RAPPORT DE GESTION	69
------------------------------	-----------

LES CHIFFRES CLES	70
-------------------	----

L'ORGANISATION	72
----------------	----

LES EQUIPES	73
-------------	----

LA REFERENTE INCLUSION – MEDIATION	77
------------------------------------	----

LA FORMATION	80
--------------	----

LE MOT DU PRESIDENT

2025 marque la deuxième année de notre délégation de service public avec la mairie de Saint Orens. Cette année confirme la montée en charge progressive des missions confiées à l'Amicale Laïque, dans un contexte de stabilisation des effectifs périscolaires et d'une fréquentation en nette hausse de l'espace jeunes Mix'Ados.

Sur le terrain, nos équipes ont adapté leur organisation aux réalités du quotidien : des profils d'enfants accueillis plus complexes et des situations demandant un accompagnement renforcé. La question du partenariat avec les familles et les établissements scolaires est une préoccupation et un enjeu.

Le carnaval a dû être annulé en raison des intempéries et "l'Amicale se met au vert" n'a pas été reconduite. Cependant, d'autres initiatives ont vu le jour grâce à l'engagement de tous : l'activité push car en duo parents-enfants et la soirée d'astronomie ont rencontré un vrai succès.

Le Conseil d'Administration a engagé un travail autour de la réécriture du projet éducatif de l'association qui doit se terminer au 2nd semestre 2026. Ce travail doit nous permettre de donner aux équipes un projet ambitieux et nécessaire au regard des différents enjeux.

Sur le plan financier, les évolutions de la convention collective continuent de peser sur notre masse salariale, fragilisant l'équilibre économique de l'association. L'ouverture de l'école de l'Orée du Bois accentue cette tension et nous engage dans des échanges avec la municipalité sur la soutenabilité de la DSP, que nous abordons avec la volonté de préserver la qualité de nos accueils.

Ces échanges, comme les projets menés cette année, reposent avant tout sur l'engagement de celles et ceux qui font vivre l'association.

L'association est liée avec la collectivité par une concession de service public d'une durée de 4 ans qui prend en compte :

- 4 actions du CLAS
- L' de l'espace jeunes Mixados
- Les 5 CLAE maternelles et élémentaires de la commune
- L'organisation du CLSH pendant les vacances
- L'organisation et le financement de séjours enfance et jeunesse
- La prise en charge des besoins des enfants en situation de handicap dans le cadre d'un projet global

Le rapport d'activité vise à restituer de manière juste et transparente l'ensemble des actions conduites au cours de l'année en termes de fréquentation, de projets, de gestion financière et des personnels.

Il témoigne de l'engagement des équipes au quotidien au service de l'accompagnement des enfants et des jeunes.

L'ACTIVITE DE L'ANNEE 2025

L'ASSOCIATION

L'Amicale Laïque a été fondée en 1986 par des parents d'élèves, des élus et des enseignants pour s'occuper des enfants à l'école durant leurs temps libérés. Son but est d'offrir un espace éducatif à tous les enfants et adolescents sur les temps périscolaires et extrascolaires en complémentarité de l'école, du collège, du lycée et des familles.

L'Amicale Laïque a pour objectif d'accompagner les enfants et les jeunes provenant de milieux les plus divers et de façon complémentaire à l'Ecole et à la Famille. Il s'agit de les aider à devenir des adultes et des citoyens responsables et libres de leurs choix. L'association propose à la fois un accueil personnalisé, et une éducation à la vie en collectivité. L'enfant est accueilli en tenant compte de ses besoins propres ainsi que de sa vie en dehors de la structure (famille, école, etc.).

L'Amicale Laïque propose des activités individuelles ou collectives, sportives, créatives ou culturelles ainsi que des temps calmes pour répondre au besoin de repos. L'enfant choisit de participer ou non aux activités en respectant son propre rythme et selon ses envies, ses besoins. Le temps du repas est aussi un temps éducatif.

Depuis 1986, l'Amicale Laïque s'efforce de faire vivre son projet au travers du développement et de la gestion de différentes actions :

- 5 CLAE (Accueils de Loisirs Associés à l'Ecole)
- L'espace jeunes Mix'Ados
- Des séjours enfance et jeunesse
- 4 actions CLAS (Contrats Locaux d'Accompagnement à la Scolarité)
- La mise en vie du dispositif « Devoir faits » sur le collège Prévert
- La mise en vie d'ateliers du midi et des Parcours Laïque et Citoyen sur les collèges
- Le CLSH Vacances Scolaires (Accueils de Loisirs Sans Hébergement) depuis septembre 2020
- Des évènements : le Carnaval de Saint-Orens, la fête de l'association, une soirée spectacle, un après-midi dédié à une thématique.



Les objectifs éducatifs de l'association

- **Développer l'épanouissement individuel et collectif**, en complémentarité avec la famille et les institutions scolaires
- **Mettre en place un espace éducatif** en complémentarité de la famille, de l'école
- **Sensibiliser à la citoyenneté**, au vivre ensemble, et au reste du monde



LE PERIMETRE DE LA DSP ET SON EVOLUTION

Les CLAE

Le CLAE (Centre de Loisirs Associé à l'Ecole) est un espace éducatif qui agit en lien étroit avec l'école ou les écoles dont il accueille les enfants sur les temps avant et après la classe, ainsi que pendant la pause méridienne.

L'Amicale Laïque a porté le projet des CLAE sur la commune de Saint-Orens depuis 1986 avec les familles, les enseignants et la municipalité. Le CLAE vise à assurer la continuité entre les temps scolaires et les temps de loisirs des enfants. C'est un espace de complémentarité éducative qui garantit le respect des cadres réglementaires et la sécurité de l'enfant. C'est aussi un espace dans lequel les enfants apprennent à vivre en groupe, à trouver leur place dans le collectif, à s'ouvrir au monde et à de nouvelles pratiques, à jouer et à expérimenter dans un cadre sécurisé et bienveillant.

A Saint-Orens, les CLAE sont au nombre de 5, répartis entre les écoles maternelles et élémentaires des trois groupes scolaires de la ville :

- CLAE Corail maternelle
- CLAE Corail élémentaire
- CLAE Henri Puis maternelle
- CLAE Henri Puis élémentaire
- CLAE Catala, maternelle et élémentaire

Evolution globale de la fréquentation
Comparaison entre 2024 et 2025, tous secteurs et tous temps confondus

2024
348 476

2025
343 096



Evolution des effectifs d'enfants

On constate une baisse des effectifs entre 2024 et 2025. Cette baisse est visible sur tous les temps sauf les matins qui sont en légère augmentation. Elle est particulièrement marquée à Henri Puis élémentaire et au Corail maternelle.

Les effectifs sont stables au CLAE de l'école élémentaire du Corail, la baisse initiée en maternelle depuis 2023 devrait se traduire par une baisse en élémentaire à compter de la rentrée 2026. A Catala, les effectifs globaux sont en augmentation plus particulièrement en élémentaire et très fortement sur le temps du matins.

Le CLSH Vacances Scolaires

Le CLSH (Centre de Loisirs Sans Hébergement) est un accueil de loisirs qui prend le relai des CLAE pendant les vacances scolaires.

A Saint-Orens, le CLSH Vacances Scolaires est organisé depuis 2020 par l'Amicale Laïque, tant pour les enfants de maternelle que pour ceux d'élémentaire.

L'association imagine le CLSH comme un centre de loisirs éducatif de proximité, situé dans Saint-Orens, pour accueillir facilement les enfants de toute la ville et favoriser la mixité, le vivre ensemble, la découverte du territoire, et les échanges. Ainsi, le CLSH se déroule dans les locaux des groupes scolaires Catala et Corail.

Evolution globale de la fréquentation

Comparaison entre 2024 et 2025, toutes périodes confondues

2024
7 823

2025
7 851



Evolution des effectifs d'enfants accueillis

Les effectifs totaux ont faiblement évolué entre 2024 et 2025 mais il y a eu moins de jours de fonctionnement en 2025, ce qui fait que les effectifs moyens ont augmenté de 3.5% entre 2024 et 2025 dans un contexte de baisse des effectifs d'enfants scolarisés.

L'ouverture du CLSH fin août semble toujours judicieux, les effectifs moyens sont toujours significativement plus importants que lorsque le CLSH était ouvert début août.



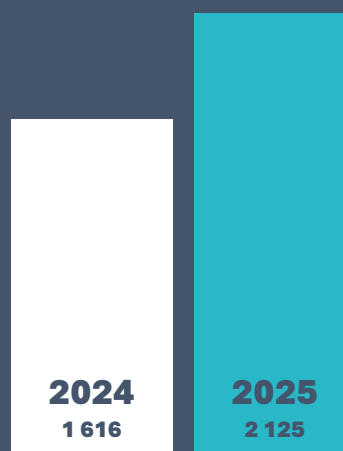
L'espace jeunes Mix'Ados

Les actions éducatives en direction des jeunes de Saint-Orens se déroulent dans le cadre des activités de l'espace jeunes Mix'Ados.

Mix'Ados, centre de loisirs dédié aux jeunes de 11 à 17 ans, a vu le jour en 2010 à la suite d'une démarche de concertation menée avec les jeunes, les familles, et les différents acteurs de la communauté éducative de Saint-Orens. Cet espace de vie doit permettre de considérer les jeunes comme de véritables acteurs de leurs loisirs : il s'agit de contribuer à leur autonomisation, tout en prenant en compte leurs désirs et leurs besoins. Dans ce cadre, les jeunes peuvent concevoir ou prendre part à des projets d'animation, des sorties, des soirées, et des séjours tout au long de l'année.

Evolution globale de la fréquentation

Comparaison entre 2024 et 2025, toutes périodes confondues



Evolution des effectifs d'enfants accueillis

Nous constatons une très forte augmentation de la fréquentation de l'espace jeunes tant pendant les vacances que pendant les semaines scolaires. Cette augmentation fait suite à plusieurs années de baisse et s'inscrit dans le développement de la passerelle avec l'école primaire et la mise en œuvre des ateliers du midi dans les collèges. Elle s'est traduite concrètement à partir du mois de juin. Cette dynamique a perduré durant tout le dernier semestre 2025 ainsi que le 1^{er} semestre 2026.

Les actions « Hors les murs »

L'Amicale Laïque met également en place des parcours d'animation répondant à deux appels à projets du Conseil Départemental de la Haute-Garonne : les Ateliers du Midi, et les Parcours Laïques et Citoyens. Ces actions témoignent de la volonté de l'association de prendre part à l'éducation des jeunes par le biais de propositions complémentaires de celles des institutions scolaires. Ces actions ont pour objectifs de développer les valeurs de laïcité, de citoyenneté et d'ouverture aux autres tout en favorisant l'égal accès à la culture, au sport et aux loisirs pour toutes et tous.

Le CLAS

Le CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) de Saint-Orens a été créé en 2008 par l'Amicale Laïque comme réponse éducative aux difficultés des collégiens.

Il s'opère aujourd'hui du CE1 à la 3ème sur les écoles élémentaires de la ville, le collège Prévert, et le collège Cassin. Son but est d'offrir un espace de co-éducation en complémentarité de la famille et de l'école. Il cherche à créer autour de chaque jeune ou enfant un environnement lui apportant les conditions de la réussite, en le valorisant, en le confortant dans ce qu'il sait faire, et en lui permettant de prendre du plaisir dans sa scolarité. Le CLAS développe des actions qui s'étendent au-delà d'un simple accompagnement aux devoirs afin de mettre en œuvre tout ce qui favorise la réussite des enfants et des jeunes accompagnés.

Le dispositif prend plusieurs formes pour répondre aux besoins de chacun :

- des séances d'accompagnement à la scolarité, en petits groupes, avec un temps de goûter, de suivi individuel, et des temps collectifs ;
- des séances de parcours culturels qui permettent de travailler la scolarité autrement, avec un projet d'animation thématique.



Le dispositif Devoirs faits

Devoirs faits est un dispositif qui a pour objectif de proposer aux élèves, dans l'établissement en dehors des heures de classe, un temps d'étude accompagnée, pour réaliser tout ou partie de leurs devoirs.

L'association développe le dispositif pour le collège Jacques Prévert depuis plusieurs années.

Effectif global
Toutes périodes
confondues

91

enfants et jeunes

suivis sur l'année 2025

78

familles

accompagnées dans le cadre
du CLAS en 2025



L'inclusion

L'inclusion est une notion qui vise à donner sa place à chacun des enfants au sein des différents accueils de loisirs, peu importe son sexe, son origine ou son handicap. Trois principes guident notre action :

- L'appréciation objective des besoins des enfants et des jeunes en situation de handicap et la proportionnalité des réponses apportées
- La recherche d'une continuité éducative dans la mise en œuvre d'un accompagnement individuel
- L'inclusivité comme principe fondamental de conception des projets pédagogiques pour faire des structures d'accueil des espaces éducatifs pour toutes et tous.



Constats concernant l'accueil d'enfants en situation de handicap ou à besoins d'accompagnement spécifique

On constate une diminution des effectifs d'enfants à besoins éducatifs particuliers dans un contexte global de baisse des effectifs d'enfants scolarisés. Nous notons également une intensité plus forte sur certaines situations comme l'atteste l'augmentation importante de situations présentées en veille éducative, de transmission d'informations préoccupantes à la CRIP ainsi que de signalement au parquet des mineurs.

Il y a une surreprésentation des enfants de l'école élémentaire Henri Puis, liée notamment à la présence du dispositif ULIS au sein de cet établissement scolaire.

275

**enfants et jeunes
ont des besoins
éducatifs
particuliers**

76

**ont une
notification
MDPH**

Le projet d'accueil inclusif est un projet conçu en partenariat avec les familles et produit par l'équipe de direction de la structure.

Il prend en compte la réalité des moyens de l'accueil, la volonté des parents et le bien-être des enfants accueillis.

Le pilotage du projet d'accueil est réalisé par la référente inclusion qui est en lien avec les familles, avec les partenaires, et avec les équipes d'animation.

Les séjours

Le séjour est un espace de complémentarité éducative qui constitue pour certains enfants la première expérience collective hors de leur famille. Cet espace, essentiel en termes d'émancipation, est aussi l'occasion de favoriser ou de prolonger les découvertes.

Il permet en outre aux enfants de participer à l'aménagement de leur propre temps de vacances (participation à l'organisation de la vie quotidienne, définition des règles de vie...). Le séjour est un lieu d'expérimentation de modes de vie, marqué par une forte interdépendance. Il vise la construction d'une expérience collective, participative, et démocratique.

Le séjour est un temps de vacances dans lequel les enfants doivent vivre des journées équilibrées où alternent de façon harmonieuse des moments d'activités, des moments de repos (temps calmes), et des temps libres. L'équipe d'animation veille à créer les meilleures conditions pour permettre aux enfants de vivre des journées à leur rythme, dans un cadre de vacances serein.

L'association fait le choix de ne proposer que des séjours en gestion libre.

Ce choix s'inscrit dans notre volonté de faire vivre aux enfants pleinement l'expérience enrichissante de la collectivité.

Ce choix permet aussi de rendre plus accessible financièrement le séjour afin que chaque enfant puisse bénéficier de cette expérience fondamentale dans la construction de son individualité.



Les séjours enfance

Les séjours en élémentaire visent les enfants de 6 à 11 ans autour du principe de la découverte.

Ils permettent de se découvrir, en immersion dans la collectivité ; de découvrir des potentialités d'action, pendant la vie quotidienne et au travers d'activités enrichissantes ; mais aussi de découvrir un lieu, un nouvel espace et une autre façon de partir en vacances.

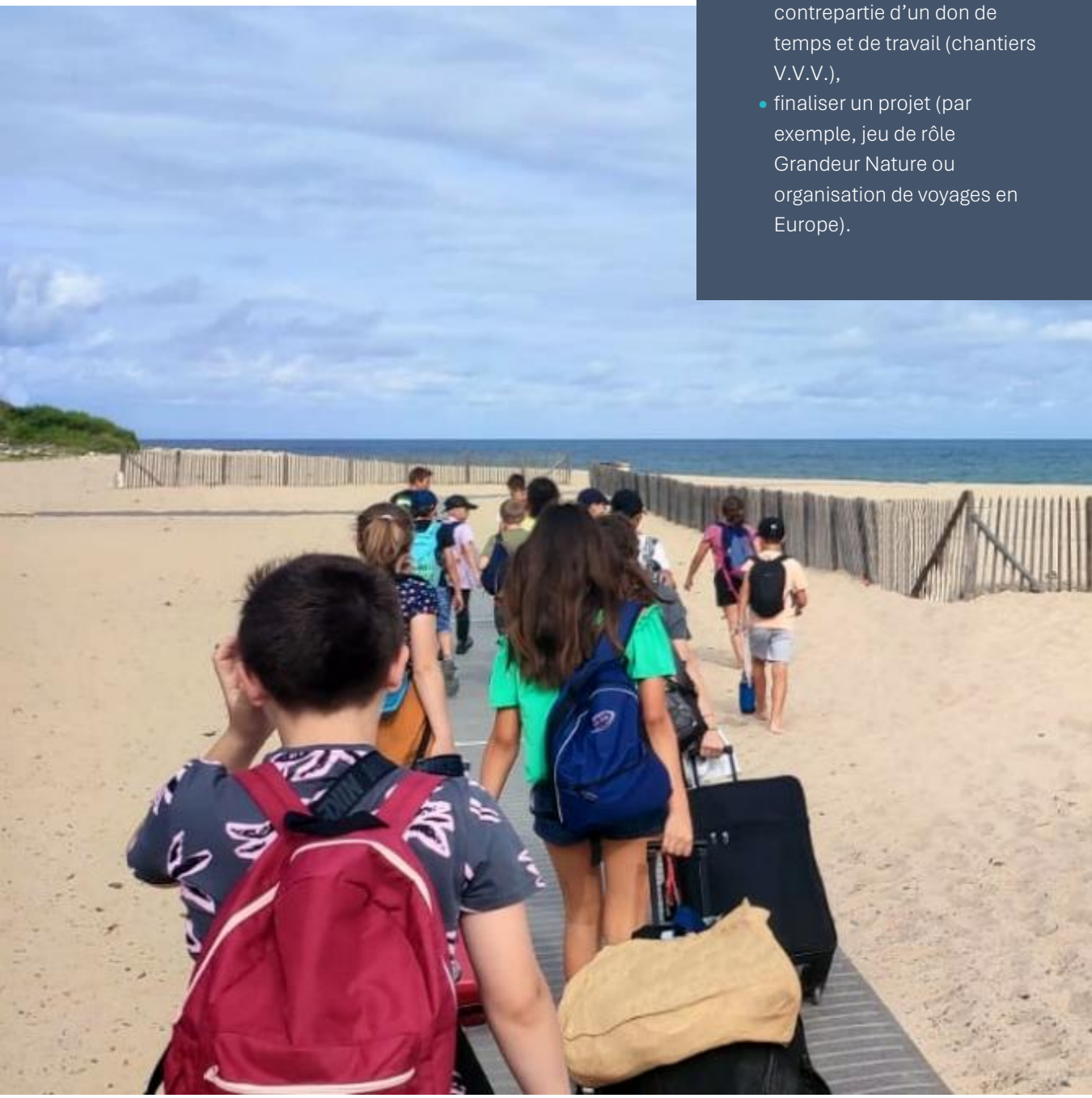
Les séjours jeunes

Les séjours de vacances permettent aux adolescents de se responsabiliser, de gagner en autonomie sur les tâches quotidiennes, et d'évoluer dans leurs rapports aux autres.

Les séjours permettent également de travailler la distanciation familiale, inhérente à la construction de son identité au moment de l'adolescence, dans un cadre bienveillant, connu et sécurisant. Il s'agit aussi pour certains jeunes d'un moyen de partir en vacances et de découvrir d'autres lieux.

Ils sont organisés pendant les périodes de vacances scolaires et répondent à différents objectifs :

- proposer à des jeunes d'accéder à des séjours que la situation financière familiale ne permet pas d'envisager dans un cadre privé (voyage à l'étranger, ski, etc.),
- offrir un temps de loisirs en contrepartie d'un don de temps et de travail (chantiers V.V.V.),
- finaliser un projet (par exemple, jeu de rôle Grandeur Nature ou organisation de voyages en Europe).



LES PROJETS

Les Projets Pédagogiques des structures sont élaborés autour :

- des orientations éducatives municipales et des axes du Projet Educatif De Territoire,
- de notre Projet Éducatif et de notre conception éducative en tant qu'association de parents d'élèves du territoire,
- des spécificités de chaque école, groupe scolaire ou structure d'accueil,
- des éléments de bilan propres à chaque structure issus de l'évaluation des actions de l'année précédente.

Le projet pédagogique est construit en équipe lors des temps de préparation et de concertation. C'est un outil de pilotage pour les équipes d'animation des différentes structures qui définit les axes de l'année, les objectifs opérationnels, et les moyens, outils et actions développés pour les atteindre, ainsi que les éléments d'évaluation.

Il fixe le cadre de référence en termes de pratiques éducatives pour l'ensemble des adultes qui interviennent auprès des enfants et des jeunes.

LES JOURNEES D'ANIMATION

La soirée astronomie

Le vendredi 31 janvier 2025, l'Amicale Laïque a organisé sa 1ère soirée sur le thème de l'astronomie, dédiée aux enfants de grande section, de CP, et de CE1 ainsi qu'à leurs familles.

Les places étant limitées en raison du nombre d'ateliers et des espaces recevant le public, les participants avaient dû préalablement s'inscrire via un formulaire en ligne. Le jour J, 50 familles étaient présentes et ont été accueillies dans les salles et sur la terrasse située tout en haut du château Catala. Elles ont pu y découvrir différentes zones de jeu rassemblant des ateliers et des activités créés spécialement pour cette soirée par l'équipe d'animation de l'Amicale Laïque.

Accompagnés par deux animateurs des Francas, formés à l'astronomie, les enfants ont pu observer les étoiles, les planètes et les constellations visibles ce soir-là grâce à trois télescopes et longues-vues orientées vers la Lune, Vénus, ou encore Jupiter.

Deux salles ont été aménagées avec des jeux créés et animés par l'équipe de l'association. Ces ateliers ont permis aux enfants de se plonger dans les mystères de l'univers, et notamment de découvrir les noms et l'ordre des planètes, d'observer leurs mouvements et ceux de leurs satellites naturels, de découvrir des constellations, ou encore de comprendre les phases de la Lune et de les reproduire grâce à un modèle réduit.

Pour se réchauffer entre 2 observations, ou après un temps de jeu, les parents du conseil d'administration de l'Amicale ont également servi du chocolat chaud aux participants.

A travers les 3 salles, et sur la terrasse, les enfants et leurs parents ont pu s'immerger dans l'univers fascinant de l'espace et de l'astronomie, tout en passant un moment ludique et joyeux en famille.

Ces moments d'échange, de rencontre, et de partage autour de pratiques éducatives diverses permettent de créer des liens avec les familles qui bénéficient des services proposés par l'association tout en développant des supports de jeux uniques et originaux qui pourront être réutilisés dans d'autres espaces comme les CLAE ou le CLSH.



Les écrans ? C'est à vous de jouer !

Le 1er février, l'Amicale Laïque a participé à la 3^{ème} édition du projet de sensibilisation et d'éducation aux médias porté par la ville de Saint-Orens.

L'association a proposé divers ateliers interactifs pour parler des écrans, de leur utilisation, et des bonnes pratiques que l'on peut transmettre et apprendre aux enfants.

Les 5 jeux ont permis d'engager des discussions avec les enfants et leurs parents sur les outils numériques qu'ils utilisent, les moments où ils les utilisent et les types de contenus auxquels ils accèdent.

Les ateliers ont amené les familles à découvrir le système de classification PEGI, à répondre à un quiz pour comparer les pratiques des adultes avec celles des enfants, et à lister les bénéfices et les risques liés aux écrans.

Pour mettre en vie ces jeux et ateliers, l'association s'appuie sur les ressources mises à disposition par Internet Sans Crainte, le programme national de sensibilisation des jeunes au numérique.

En effet, depuis 2021, l'Amicale est Ambassadeur Internet Sans crainte, et prend part activement à la diffusion et à la transmission des outils créés par la plateforme. Les familles ont notamment pu découvrir le site Faminum, une ressource permettant de créer une charte de bonnes pratiques numériques adaptée aux besoins de toute la famille.

Le Café des parents

Organisé par l'Espace pour tous, le Café des parents est un espace de rencontre et de discussion pour les parents de la ville, autour de thématiques variées et d'enjeux actuels en lien avec l'éducation et la parentalité.

Au cours de l'année 2025, l'Amicale a été sollicitée pour coanimer 3 éditions du Café des parents : le 22 janvier sur le thème *Écrans et petite enfance — Comment accompagner les moins de 6 ans dans un usage (ou non-usage) raisonné du numérique ?*, le 14 mai pour parler des écrans et des adolescents à travers la question *Quels repères et quel dialogue à l'ère des réseaux sociaux ?*, et enfin le 18 juin pour aborder la rentrée en maternelle, *Une transition majeure à partager entre parents et professionnels*.

Dans une ambiance informelle et bienveillante, les parents présents ont été incités à échanger sur leurs points de vue, à formuler des interrogations, et à raconter leurs expériences en s'appuyant sur une approche participative et sur des outils concrets adaptés à leurs questionnements.

Lorsque le sujet s'y prêtait, l'Amicale a mobilisé son statut d'ambassadeur du programme national Internet Sans Crainte afin d'accéder à des ressources pédagogiques claires et actualisées pour les présenter et les diffuser aux familles.

Les ateliers de construction de push cars

Accompagnés par Christophe, animateur des Francas du Tarn, un groupe de parents volontaires se sont retrouvés régulièrement au cours de l'année pour fabriquer des push cars.

Il s'agit de petits bolides sans moteur, conçus pour rouler grâce à la poussée.

Les samedis après-midi, à l'école du Corail, les participants ont tous d'abord découvert les pièces du kit de fabrication.

Ils ont appris à reconnaître les différentes parties des véhicules – châssis, roues, volant, et câbles de direction – avant de les manipuler et de les assembler sommairement pour comprendre leur fonctionnement.

Un push-car est un petit véhicule roulant sans moteur, sans frein, qui possède au moins trois roues et un système de direction.

L'ensemble avance grâce à un pilote installé aux commandes et à un ou deux pousseurs qui le propulsent et le freinent selon les caractéristiques du terrain.

Une fois construit, ce véhicule peut ensuite permettre aux enfants de participer à des courses ou à des descentes lors de différentes manifestations.



Ensuite, chacun a pu marquer des repères sur les pièces en bois pour percer des trous de guidage et d'assemblage permettant d'aligner et d'ajuster les différents composants.

Enfin, après quelques tours de visseuse, les push cars ont pris forme et ont été testés par les enfants présents lors des ateliers.

Les dernières séances ont été consacrées aux essais des véhicules en condition de course, et à leur personnalisation à l'aide de peinture et d'autocollants.

Les push cars à l'effigie de Mario, Pikachu et Batman ont ainsi été utilisés par un grand nombre d'enfants lors de l'édition 2025 du Festival de l'Amicale.

Le Festival de l'Amicale

En 2022, élus et salariés de l'Amicale ont mené une réflexion collective sur le format de la fête de l'association pour imaginer une nouvelle manifestation plus en phase avec les valeurs, les dynamiques, et les publics accueillis actuellement. De cette démarche est née l'idée du Festival de l'Amicale, un temps fort festif, familial et intergénérationnel.

La 4^e édition s'est tenue au parc du Château Catala le samedi 14 juin 2025. Cette journée a été pensée pour rassembler enfants, jeunes, et familles autour de valeurs structurantes pour l'association : la convivialité, l'accessibilité, le plaisir de jouer et de découvrir ensemble.

Le Festival propose une diversité d'activités ludiques, sportives, artistiques et culturelles, pensées pour tous les âges. Ces animations prennent la forme de stands ouverts tout au long de la journée, et accessibles librement. On y retrouve une ludothèque et un espace dédié aux plus petits ainsi que des pôles thématiques : numérique, scientifique, artistique, sportif mais aussi de nouveaux espaces d'expression et de partage comme le stand « Parlons au monde » et « La cabane à histoires ». Dans ce dernier espace, les participants de tous âges pouvaient écouter ou lire des histoires et assister à une lecture théâtralisée du livre « La grosse grève ». Les Francas du Tarn ont présenté aux festivaliers leurs vélos atypiques, tandis que des parents bénévoles faisaient fonctionner les push cars réalisés pendant l'année. Des grands jeux adaptés aux enfants de maternelle et d'élémentaire ont aussi rythmé l'après-midi en plongeant les familles dans l'univers de la magie.

Parmi les temps forts de la journée, on compte également deux spectacles gratuits, un premier pour les plus petits en ouverture du Festival, et un second en clôture des festivités. Enfin, comme chaque année, un grand repas collectif avait été préparé par les parents bénévoles.

De nombreux parents, qu'ils soient bénévoles, élus au sein de l'association, ou simples participants, se sont impliqués dans l'organisation, la mise en place, et l'animation de cette journée.

La mobilisation de ces parents, aux côtés des salariés présents lors de cette journée, reste un pilier essentiel de cette aventure collective. Leur participation, que ce soit en amont de l'évènement ou le jour même, témoigne de leur volonté de construire des projets avec et pour les familles. Cette implication crée des liens durables, renforce le sentiment d'appartenance à l'association, et œuvre à encre la coéducation dans la vie locale. Le Festival constitue alors un espace d'engagement citoyen, où chacun trouve une place pour agir, transmettre et partager.



Qu'est-ce qu'on mange ?

Chaque année, en novembre ou en décembre, l'association organise une journée de pratiques éducatives variées autour d'une thématique forte, en lien direct avec nos intentions éducatives et les enjeux majeurs de notre quotidien.

En 2025, l'Amicale a souhaité sensibiliser les familles à leur alimentation à travers une journée intitulée *Qu'est-ce qu'on mange ?*

Cette nouvelle édition s'est déroulée le samedi 29 novembre 2025 au château Catala. Environ 200 personnes ont pris part aux ateliers, jeux, et animations proposés par l'équipe de l'association et les différents partenaires présents.

En effet, cette journée était co-animée par l'Amicale, la Maison de la Petite Enfance et l'Espace pour Tous de la ville de Saint-Orens, les Francas de Haute-Garonne, et les associations locales SONE, SOBC, et Text'Orens.

Les jeux étaient répartis dans les différentes salles du château selon 4 axes spécifiques pour traiter la question de l'alimentation sous tous les angles.

Dans l'espace «Alimentation et santé», les visiteurs pouvaient jouer avec les nutriments, les groupe d'aliments, et les portions recommandées. Dans la salle dédiée à la provenance de notre nourriture, petits et grands pouvaient mener l'enquête pour retracer l'histoire des ingrédients qui composent les lasagnes, reconstituer un hamburger et une pizza à partir de produits bruts, et mieux comprendre le concept de saisonnalité. Au rez-de-chaussée, l'espace cuisine a permis aux participants de confectionner des préparations sans cuisson tout au long de l'après-midi, comme des smoothies, des energy balls et des tartines végétales à partir de fruits et légumes invendus. Enfin, au dernier étage, des jeux sensoriels et dynamiques permettaient de découvrir en famille tout le vocabulaire de la cuisine et des aliments.

En 2019, nous fêtons les 30 ans de la Convention Internationale relative aux Droits des Enfants (CIDE) avec une journée d'animation consacrée à cet anniversaire ;

en 2022, nous proposons aux familles de se plonger dans le monde des sciences et de l'expérimentation avec *Osons la science* ;

en 2023, c'est l'Education Relative à l'Environnement et le développement durable qui étaient à l'honneur avec *Bienvenue à Nature en Marcaissonne* ;

en 2024, avec *L'info ? Je gère !* nous avons convié les familles à une journée dédiée à l'éducation aux médias et à l'information.



LES PROJETS PHARES DES CLAE

La Semaine des arts

Depuis huit ans, l'association organise la **Semaine des arts**, un temps fort qui mobilise l'ensemble des équipes et des enfants des CLAE pour favoriser l'accès à la culture, encourager l'expression artistique, et valoriser la créativité des enfants.

Tout au long de la semaine du 19 au 23 mai 2025, les enfants ont été incités à découvrir des techniques variées d'expression plastique, corporelle, ou visuelle.

Peinture, collage, sculpture, théâtre, jonglage, light painting, écriture, danse ou encore gymnastique, couture et jeux d'ombres : les ateliers étaient pensés comme des espaces d'expérimentation dans lesquels les enfants étaient invités à oser, tester, et créer.

Cette semaine a aussi permis de mettre en valeur les œuvres réalisées tout au long de l'année dans le cadre d'ateliers d'expression et de création. Les productions des enfants ont été exposées dans les structures, dans les halls d'entrée, ou autres espaces, transformés en galeries éphémères.

Tous ces espaces d'exposition et de création étaient également accessibles aux familles qui ont été conviées dans les CLAE pour visiter les différents « musées temporaires » mis en place pour l'occasion.

Des ateliers parents-enfants ont aussi été proposés dans certains CLAE pour s'initier en famille au jonglage ou au light painting.

Cette édition a confirmé l'importance de proposer des temps forts culturels accessibles à tous, où chacun peut s'exprimer librement, créer, et être valorisé.

La Semaine des Arts permet des échanges entre enfants, animateurs, et familles, qui favorisent le respect des idées de chacun, et contribuent à renforcer la coopération et l'ouverture culturelle.

Ces espaces d'expression, d'expérimentation, et de découverte, alliés à des dispositifs de mise en valeur des réalisations des enfants, sont autant de moyen de développer la connaissance et l'estime de soi.



Les projets autour du livre et de la lecture

A travers différents projets, adaptés aux publics des CLAE maternelles et élémentaires de Saint-Orens, les équipes d'animation de l'association se mobilisent tout au long de l'année pour proposer aux enfants des ateliers, des animations, et des séances de découverte variés, qui leur donnent envie de se plonger dans l'univers de la lecture.

Elles s'attachent à transmettre le plaisir de la lecture en mettant en vie des temps d'animation qui sortent du quotidien, pour découvrir le livre de différentes façons. Si divers projets ponctuent l'année d'ateliers et d'animations diverses pour mettre en avant les livres, 2 temps forts collectifs incarnent particulièrement la volonté de l'association de promouvoir la lecture auprès des enfants de tous âges.

L'opération Partir en livre

Chaque année, l'opération nationale Partir en livre est à l'origine, dans toute la France, d'événements et d'animations en lien avec la lecture. Depuis 2022, l'Amicale prend part à cette manifestation en mobilisant les CLAE pour mettre en lumière la lecture et le livre à travers des activités variées.

Pendant une semaine, du 23 au 27 juin 2025, l'équipe d'animation du CLAE du Corail maternelle a proposé aux enfants de la petite à la grande section de participer à des jeux, des ateliers et des animations mettant en scène les livres : ils ont fabriqué un livre et découpant des images d'animaux, ont illustré une histoire contée par un animateur, et ont interprété une œuvre littéraire sous forme de saynètes. Le 26 juin, en fin de journée, els familles ont été invitées dans le CLAE pour partager des temps d'animation avec les enfants.

“ Lire est essentiel pour découvrir, pour grandir, pour imaginer, pour s'étonner, pour s'émouvoir, pour se cultiver, pour comprendre, pour apprendre, pour rire, pour prendre du plaisir... Donner et partager le goût de lire, le goût du livre, le goût de l'écriture sont des enjeux éducatifs premiers [...] ”

L'Amicale Laïque partage cette volonté, formulée par les Francas, d'utiliser le livre et la lecture sous toutes leurs formes comme des outils éducatifs permettant la transmission, la découverte, et l'ouverture au monde.

Il s'agit d'un axe fort du projet de l'association qui se traduit par des actions régulières au sein des différentes structures.



Le Festival du Livre Jeunesse Occitanie

Depuis plusieurs années, l'Amicale propose à un groupe d'enfants de s'engager dans un projet de longue durée, imaginé en partenariat avec l'association FLJ, à l'origine du Festival du Livre de Jeunesse Occitanie qui récompense chaque année, à Saint-Orens, des auteurs de livres destinés aux enfants.

Dans le cadre de ce projet, 10 enfants, soit 3 ou 4 enfants de CM2 de chaque école élémentaire de la ville, se sont réunis une fois par semaine, à partir du mois de novembre 2025, et jusqu'au mois de janvier 2026, pour former un jury et décerner un prix à l'auteur de leur choix. Pendant les différentes séances, accompagnés par un animateur CLAE et une intervenante du Festival, ils ont été encouragés à développer leur esprit critique, leur curiosité, et leur capacité à argumenter.



Le projet inter-CLAE

Pour les enfants, il s'agit d'un travail de lecture, d'échanges, de débats, et de votes qui dure plusieurs semaines. Ils ont tous lu les livres sélectionnés, établi des critères communs, débattu, et exposé leurs avis, puis ils ont voté pour désigner leur coup de cœur.

Ils ont préparé ensemble un temps de rencontre avec les auteurs, et imaginé la forme que prendra leur intervention lors de la clôture du Festival. Ils ont aussi enregistré une émission de radio, dans le studio professionnel de Radio Mon País, au cours de laquelle ils ont expliqué leur implication, leur cheminement, et leurs réflexions collectives. Enfin, lors du week-end de clôture du Festival, le groupe a remis le prix aux auteurs sélectionnés à l'issue de leurs délibérations : Stéphane Servant et Gaya Wisniewski pour leur livre *Esprits d'enfance*.

Le Festival du Livre jeunesse est organisé par l'association du même nom depuis 2003. Cet événement se termine chaque année par un week-end de fête à Saint-Orens, lors duquel les enfants qui participent au projet remettent un prix à l'auteur de leur choix.

Ainsi, le festival est une occasion unique de créer des liens et de favoriser les échanges entre lecteurs et auteurs de livres dédiés à la jeunesse.

Au cours du projet, les enfants ont découvert le plaisir de la lecture, et se sont impliqués, pendant plusieurs semaines, dans un processus collectif et démocratique. Cette expérience leur a aussi permis d'explorer leur territoire, et de créer des liens avec des structures culturelles locales.



Le Safer Internet Day

A l'occasion du Safer Internet Day, au mois de mars 2025, les équipes des CLAE Henri Puis maternelle et Corail maternelle ont proposé aux enfants de grande section plusieurs temps d'animation lors des pauses méridiennes.

A Henri Puis, la 1^{ère} animation visait à parler avec les enfants de leurs pratiques numériques et de leur temps d'exposition aux écrans. Pour cela, l'animateur a lu un livre qui cite les différents types d'écrans que l'on trouve dans une maison, et en propose une utilisation adaptée à l'âge des enfants. Il a ensuite animé un temps d'échange à propos des habitudes des enfants et du temps qu'ils consacrent aux écrans. La 2^{ème} animation portait sur l'identification de « vraies » et de « fausses » images, modifiées numériquement. Les enfants triaient les images qui représentent une situation réelle, et celles qui montrent une situation irréelle. Ils pouvaient ensuite expliquer pourquoi ils pensent qu'une image est « vraie », ou qu'elle est retouchée.

Au Corail, un temps d'échange a permis de décrypter des images avec les enfants, et de découvrir si tout ce qui se trouve sur Internet est forcément vrai. A partir de questions et d'images, l'animatrice a ouvert le débat et incité les enfants à s'exprimer et à analyser ce qu'ils voient pour savoir si c'est vrai. Le 2^{ème} atelier a pris la forme d'une discussion autour des écrans et des habitudes des enfants les concernant. Les questions posées par l'animateur en début de séance ont permis de déclencher des échanges afin que les enfants puissent parler de ce qu'ils regardent, et des plateformes qu'ils utilisent le plus. La 3^{ème} séance a permis d'aborder un sujet plus concret, en décryptant des techniques de tournage à partir d'extraits de film. Après la diffusion, les enfants ont découvert comment les personnages d'animaux, très présents dans ce film, ont été créés de toutes pièces grâce à des technologies variées.

Le Safer Internet Day est un rendez-vous annuel de sensibilisation aux usages du numérique à destination des enfants et de leur famille. En 2025, la 22^e édition avait pour thème *L'IA et nous, quel futur ensemble ?*

L'objectif de cette journée, organisée par Internet Sans Crainte, est d'encourager les comportements responsables et positifs en ligne par le biais d'ateliers et de jeux adaptés à toutes les tranches d'âges.

Depuis 2021, l'Amicale Laïque est ambassadeur d'Internet Sans Crainte, et s'engage activement dans la prévention et la sensibilisation des enfants et de leurs parents aux risques et aux bonnes pratiques numériques.

Événement à l'agenda scolaire Mois de février et mars

Safer Internet Day 2025



**L'IA et nous,
quel futur
ensemble ?**

Téléchargez vos kits clés en main
et gratuits et animez des ateliers de
sensibilisation avec votre classe !



Scannez le QR code

La Commission Menu

Depuis plusieurs années, l'Amicale participe à la Commission Menu, afin de proposer aux enfants un espace d'expression et de participation. Les enfants qui mangent à la cantine peuvent intégrer ce projet qui dure toute l'année scolaire, et qui les amène à réfléchir à la composition des repas du midi, et plus largement à leur alimentation, tout en s'engageant au service du collectif.

Le groupe de porte-parole qui se rend aux réunions collectives est composé d'enfants des 3 CLAE élémentaires de la ville. Ils y rapportent les avis et suggestions de tous ceux qui mangent à la cantine : ils prélèvent les remarques des autres enfants, synthétisent ces propositions, et assistent aux séances de la Commission Menu pour les exposer aux autres participants. Accompagnés par les animateurs référents du projet, ils s'impliquent dans les décisions collectives et proposent des pistes d'amélioration.

La Commission Menu est un espace d'échange et de discussion pour tous les acteurs qui interviennent autour des repas fabriqués et servis par la cuisine centrale de Saint-Orens.

Autour de la table, on retrouve des agents qui conçoivent, fabriquent et distribuent les repas, dont le responsable du service et la diététicienne qui élabore les menus, mais aussi des élus municipaux, et des représentants des bénéficiaires qui utilisent les services de restauration collective.

Lors de ces temps de rencontre, l'objectif est de réfléchir ensemble à la composition des repas, d'élaborer des propositions pour les futurs menus, et de donner un avis sur les menus passés.



La visite de la cuisine centrale

24 enfants de grande section des CLAE maternelle Corail et Henri Puis ont été invités à visiter la Cuisine Centrale Municipale. Les groupes d'enfants ont été guidés dans leur visite par Sébastien Menou, responsable du Service Restauration de la ville.

L'objectif de cette sortie était de permettre aux enfants, en tant qu'usagers quotidiens du service de restauration scolaire, de comprendre le circuit de fabrication des repas, de la réception des produits bruts jusqu'au service dans les assiettes. Au fil du parcours, les enfants ont découvert les différentes zones de travail de la cuisine, les très grandes quantités d'aliments nécessaires à la confection de centaines de repas quotidiens, et les équipements professionnels utilisés par les cuisiniers.

Cette immersion dans les coulisses de la cantine a aussi permis aux enfants de goûter quelques nouveautés avant qu'elles soient ajoutées aux menus des mois suivants, et de donner leur avis.

La visite s'est terminée par un pique-nique convivial avant de retourner dans leurs écoles respectives.

La semaine de la presse

Chaque année depuis 36 ans, le CLEMI, Centre pour l'éducation aux médias et à l'information, organise une semaine d'activités et d'animations dédiée à la compréhension du système médiatique. En 2025, la Semaine de la presse et des médias a eu lieu du 24 au 29 mars.

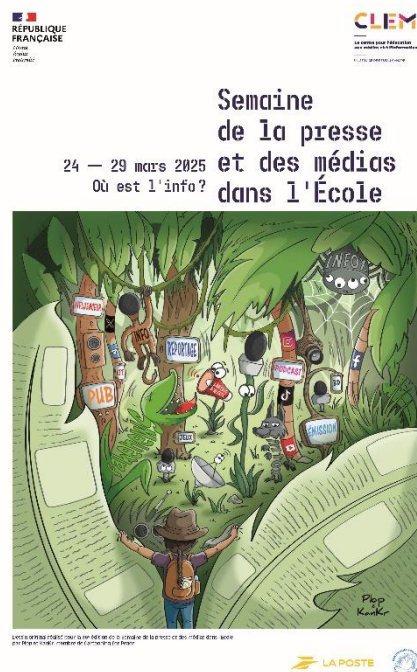
A cette occasion, 3 animatrices de l'association se sont rendues dans les 3 CLAE élémentaires de la ville pour présenter et animer une quinzaine de jeux. Cette animation itinérante était présente le 25 mars à Catala, le 28 mars à Henri Puis, et le 1^{er} avril au Corail. Les enfants, du CP au CM2, étaient invités à découvrir la malle pédagogique durant leur pause méridienne en choisissant librement les animations auxquelles ils souhaitaient participer.

Les plus jeunes ont pris part à des jeux qui favorisent l'apprentissage du vocabulaire en lien avec les différents médias, comme un memory et un jeu de cartes dont le but est d'échapper à une fake news. Ils pouvaient aussi apprendre à comprendre et analyser des images à travers 3 jeux visuels, sans textes. Le premier les amenait à reconstituer ou inventer une histoire, tandis que le second et le troisième visaient à développer les capacités d'observation des joueurs, soit en repérant la bonne image parmi des dizaines d'autres, soit en reproduisant une photo avec des objets du quotidien.

Les plus grands ont découvert une dizaine de jeux les accompagnant à différencier les messages publicitaires des contenus informationnels, à trouver des informations précises dans une grande quantité de supports, ou encore à reconnaître les contenus générés artificiellement et les fausses informations. Ils ont aussi appris comment travaillent les journalistes et quelles sont les règles déontologiques indispensables à leurs pratiques professionnelles. Ils se sont affrontés dans un relai d'analyse d'images à la recherche d'indices permettant de démêler le vrai du faux, et ont découvert les différentes familles de documents.

A travers le thème *Où est l'info ?*, il était question d'explorer les multiples facettes de l'information en 2025, de la nécessité d'apprendre à se repérer dans la masse de données informationnelles produites en permanence par l'ensemble des médias, à l'intelligence artificielle générative qui peut elle-même en produire et en diffuser de façon autonome.

Lors des ateliers contenus dans la malle pédagogique produite par l'Amicale Laïque, les enfants sont amenés à développer leurs capacités d'analyse, à aiguiser leur regard et leur esprit critique, tout en développant leur intérêt pour l'actualité et la recherche de fiabilité.



Les partenariats avec les associations locales

Cinq associations locales sont intervenues tout au long de l'année au sein des CLAE élémentaires. Ces temps enrichissent le parcours éducatif des enfants tout en favorisant leur curiosité, leur créativité, et leur ouverture au monde.

Altidanse

L'école de danse Altidanse a proposé un atelier régulier avec un professeur de danse qui intervient dans chacun des CLAE une fois par semaine, sur le temps du soir, durant un trimestre. Ce cycle permet aux enfants de découvrir différentes formes d'expression corporelle, de développer leur sens du rythme, leur coordination et leur confiance en eux. Le travail mené a donné lieu à un spectacle de danse présenté aux familles.

Phil'Orens

L'association Phil'Orens, engagée dans la promotion de la philosophie, est intervenue en proposant 1 séance toutes les 2 semaines dans chacun des CLAE élémentaire et auprès des enfants de grande section à Catala. Ces ateliers abordent des thématiques proches des enfants comme l'amitié, la famille, le bonheur, ou les émotions. Ils sont encouragés à s'exprimer librement, à écouter les autres, et à argumenter dans un cadre bienveillant.

Text'Orens

L'association Text'Orens, qui œuvre pour la valorisation de l'expression écrite, de la littérature, et de la poésie, a animé des ateliers dans 2 CLAE, à raison d'une séance

Les partenariats locaux permettent aussi aux enfants de découvrir leur territoire et d'accéder à des pratiques sportives et artistiques dont certains d'entre eux ne bénéficient pas par ailleurs.

toutes les 2 semaines, tout au long de l'année scolaire. Au fil des jeux, les enfants découvrent le plaisir d'écrire, de jouer avec les mots, et d'inventer des histoires ou des poèmes dans un esprit ludique et créatif.

Roller Skating Saint-Orens

Le Roller Skating Saint-Orens a proposé une initiation au roller sous forme d'un parcours de 6 séances à raison de 2 ateliers par semaine. Ils ont eu lieu à la Halle sportive pour le CLAE Henri Puis élémentaire et à la MAM pour le CLAE Catala. Encadrée par un éducateur diplômé, cette activité a permis aux enfants de découvrir une discipline sportive ludique, tout en développant leur équilibre et leur coordination.

Saint-Orens Bas Carbonne

L'association SOBC rassemble des citoyens, des entreprises, et des bénévoles qui agissent localement pour réduire les émissions de gaz à effet de serre au sein de la commune. Une bénévole est intervenue sur le temps du midi à l'école Catala. Elle a proposé des jeux autour de la nature et du tri des déchets. Dans une démarche ludique et pédagogique, elle a sensibilisé les enfants à la provenance des aliments et à la protection de la nature.

LES PROJETS DES CLAE PAR STRUCTURE

Le Football à Catala

Pendant la pause méridienne, les enfants d'élémentaire ont le choix entre plusieurs activités qui leur permettent de jouer ensemble.

Parmi toutes les propositions, le football est l'une des activités préférées des enfants, et les matchs organisés par les animateurs, ou de façon spontanée par les enfants eux-mêmes, peuvent rassembler un grand nombre de participants. Le projet Football à Catala a vu le jour pour structurer ces rassemblements et permettre à tous ceux qui le souhaitent de prendre part aux matchs dans une ambiance sereine, agréable, et inclusive.



L'organisation des séances

A partir de septembre 2025, les enfants qui souhaitent jouer au foot ont été répartis en 2 groupes, selon l'âge des participants.

Les enfants de CE1 et CE2 se sont entraînés ensemble et les enfants de CM1 et CM2 formaient le 2^{ème} groupe. Chaque collectif se retrouvait une fois par semaine pour jouer au foot. En novembre, les 2 groupes ont été mélangés et les animateurs ont constitué des équipes équilibrées en nombre et en âge.

Enfin, les enfants, accompagnés de 2 animateurs, ont établi, rédigé, et affiché des règles du jeu et de vie collective et se sont engagés à les respecter. Ils participent également à l'arbitrage et aux prises de décisions.

Il n'est pas toujours facile pour les enfants de s'organiser seuls pour que les matchs de foot se déroulent de façon ludique, juste, et pour permettre à tous de jouer dans une ambiance conviviale.

L'équipe d'animation du CLAE Catala a mis en place une organisation pour que ces matchs puissent toujours avoir lieu de façon régulière, tout en proposant aux enfants un cadre de jeu structuré, sécurisant, et équitable.

L'activité football n'est plus considérée comme un simple jeu de cour, mais devient un projet d'animation à part entière : tous les animateurs de l'équipe se sont impliqués dans sa mise en vie, et ont fait en sorte que les enfants puissent passer un moment agréable en compagnie des autres joueurs.

Ce projet permet, à travers le sport, de mettre en vie des valeurs de respect, de tolérance, de coopération, et d'entraide qui sont indispensables à la vie en collectivité.

La radio des P'tites Ondes à Catala

Au CLAE Catala, un atelier radio a lieu tous les mardis midi du 14 janvier au 4 mars 2025, en élémentaire, avec un groupe de 8 enfants de CE2. Grâce à une diversité d'ateliers, les enfants de la radio *P'tites Ondes* ont pu expérimenter les techniques d'enregistrement, collecter et produire des informations, s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral, et développer leur curiosité et leur intérêt pour la découverte de nouveaux supports.

La 1^{ère} séance a été consacrée à la présentation de l'outil radio, grâce à une histoire lue à la manière d'un kamishibai. Les enfants ont ensuite écouté le podcast *Les métiers de la radio* (Radio France), puis ont assemblé des cartes pour reconstituer 6 métiers essentiels à la production radiophonique.

Lors de la 2^{ème} séance, ils ont appris à reconnaître différents formats d'émissions en écoutant des extraits sonores et en décrivant ce qu'ils entendent. Puis, les enfants ont découvert le nom et la fonction des objets qui composent le plateau radio et se sont initiés au montage et démontage.

La 3^{ème} séance a permis aux enfants de se répartir les rôles pour préparer et enregistrer un podcast après avoir écouté un épisode de l'émission *Bestioles* (France Inter). Ils ont d'abord analysé le style, le contenu, et la construction de l'émission pour en comprendre les codes : un journaliste part à la rencontre d'un animal pour l'interviewer et décrire son mode de vie.

Au fil des séances suivantes, chaque binôme a préparé le texte de son podcast pour amener l'auditeur à découvrir l'animal qu'ils ont choisi en s'aidant d'une trame reprenant les différentes parties de l'émission. Enfin, les enfants ont pris place à tour de rôle autour du plateau radio pour répéter leur texte et l'enregistrer.

A travers ce projet, au-delà de l'initiation à des techniques et à l'utilisation d'un matériel très spécifique, la volonté est de valoriser les capacités des enfants et des jeunes à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, d'apprendre à respecter l'autre dans sa prise de parole, de renforcer son esprit critique, et de favoriser l'ouverture sur son environnement et sur le monde.

De séance en séance, les enfants ont pu découvrir l'univers du média radiophonique, écouter des extraits d'émissions adaptées à leur âge, et s'essayer à la préparation et à l'enregistrement d'un contenu sonore.



Les ateliers d'expression du Corail

Le parcours cinéma

Un groupe de 12 enfants de CM1 et de CM2 a participé à un parcours de découverte et d'initiation aux techniques vidéo. En 16 séances, entre janvier et juin 2025, les enfants ont découvert les étapes indispensables à la réalisation d'un film, et les ont mises en pratique pour réaliser leur propre court-métrage.

Les premières séances étaient consacrées à la découverte du média cinématographique. Les enfants ont exploré l'histoire de la production vidéo, les différents genres de films et les grands thèmes qui relient toutes les histoires entre elles.

Ils ont ensuite passé quelques semaines à écrire un scénario, à choisir et développer des personnages, des péripéties, des décors et des accessoires.

Ils ont structuré et rédigé cette histoire, puis ont participé à des ateliers leur permettant de comprendre la fonction des membres d'une équipe de tournage. Ils se sont finalement réparti les rôles avant de débiter la captation vidéo, l'initiation aux techniques vidéo, et la création des décors et accessoires.

Enfin, pendant les 6 séances suivantes, les enfants sont tous passés devant ou derrière la caméra pour répéter des scènes, ajuster les cadrages, et enregistrer.

Après le montage, réalisé par l'animateur référent du projet, le groupe a convié tous les enfants de CM1 et CM2 à une projection en « avant-première ». Lors de cette séance collective, ils ont pu répondre aux diverses questions des autres enfants.

Le parcours danse

De mars à juin 2025, 15 enfants de CM1 et de CM2 ont pris part à un atelier d'initiation et de découverte de la danse. Chaque semaine, le groupe s'est retrouvé pour essayer et tester des techniques d'expression corporelle, ou laisser libre cours à son imagination.

Chaque atelier commençait toujours par des exercices d'échauffement qui font office de transition pour entrer en douceur dans la séance et mobiliser le corps de façon progressive afin d'éviter les blessures.

Ensuite, à travers des jeux de déplacement, d'improvisation, ou d'imitation, les enfants apprenaient à bouger différentes parties de leurs corps, à écouter les consignes et les demandes de l'animateur, et à synchroniser leurs mouvements avec ceux des autres participants.

Puis, le reste de la séance était dédié à la création d'une chorégraphie collective. Les enfants ont ainsi construit des séquences de danse en incluant les idées des uns et des autres, en acceptant que chacun donne son avis, et en faisant des choix et des compromis.

Petit à petit, le groupe s'est structuré en troupe de danseurs dans laquelle chacun a un rôle à jouer : certains participent à la création des mouvements, d'autres s'impliquent dans les transitions, les placements dans l'espace, ou encore les choix musicaux.

Le projet Zabderfilio au Corail

Grâce au projet Zabderfilio, initié par l'Ecole des Droits Humains et de la Terre de Toulouse, les enfants prennent part à des jeux pour découvrir les notions d'altérité, de singularité et de tolérance. Ils apprennent à accepter leurs différences et celles des autres sans que cela n'impacte leurs relations et leur façon d'être.

Ce projet permet aussi d'aborder les questions d'exclusion, de rejet, et les façons de lutter contre ces phénomènes en faisant preuve d'empathie.

Du 24 janvier au 11 juin 2025, un groupe de 20 enfants de grande section se sont impliqués dans la création d'une œuvre collective, pensée et réalisée entièrement par les participants.

Cette œuvre reflète leur vision du personnage imaginaire Zabderfilio, avec ses particularités et sa personnalité.

La création des enfants a été exposée lors de leur participation au Printemps des droits humains à Seilh le 11 juin 2025 avec tous les autres enfants venus de différents CLAE de la région toulousaine ayant aussi participé au projet.

“ Dans le monde des animaux, comme dans celui des hommes, tout n'est pas beau et tout n'est pas laid, tout n'est pas normal et tout n'est pas bizarre. Ce monde est fait de surprises ! Zabderfilio, c'est justement l'une de ces surprises.

Alors qu'aucun animal ne veut devenir son ami parce que tous le trouvent étrange, ils aideront Zabderfilio à être accepté dans sa différence ! ”

A travers ce projet, et bien d'autres, l'école des Droits Humains et de la Terre de Toulouse s'est donnée pour mission de participer au développement de la culture des droits humains dès le plus jeune âge.

Elle souhaite permettre aux enfants de s'appropriier ces droits pour mieux les comprendre, et ainsi mieux les respecter.



Les séances du projet

Pour préparer les séances, l'animatrice s'est appuyée sur les jeux de la malle pédagogique fournie par l'EDDHT lors des 2 jours de formation préalables à la mise en place du projet.

Ainsi, au fil des séances, les enfants ont découvert Zabderfilio par le biais de lettres qui leur étaient adressées et qu'ils réceptionnaient chaque semaine dans la boîte aux lettres du CLAE. A travers des jeux et des ateliers d'expression et de création, ils ont imaginé son histoire, puis ont représenté ce personnage sous forme de dessins.

Le projet Franca'Battoirs à Henri Puis

Depuis plusieurs années, les CLAE participent à ce projet qui permet à des enfants des différents groupes scolaires de prendre part à des séances mêlant visites au musée et ateliers de création artistique les mercredis après-midi.

En 2025, ce sont des enfants du CLAE Henri Puis élémentaire qui se sont rendus à deux reprises au musée des Abattoirs entre les mois de janvier et de mars pour visiter les expositions temporaires. Sur place, le groupe, accompagné d'une animatrice de l'association, était accueilli et guidé à travers les salles d'exposition par une médiatrice culturelle du musée. Elle leur présentait les œuvres, décodait avec eux les messages qu'elles renferment, et les initiait à des ateliers artistiques en lien avec les pratiques des artistes exposés. Les enfants ont pu s'essayer à la photographie et aux

Franca'Battoirs est un projet initié par les Francas de Haute-Garonne en partenariat avec le musée d'art moderne et contemporain des Abattoirs à Toulouse.

C'est un cadre privilégié pour se familiariser avec l'art moderne et l'art contemporain, développer son regard et son esprit critique, ou encore s'exercer à des pratiques artistiques diverses et s'exprimer en laissant libre cours à sa créativité.

Le travail créatif réalisé par les enfants au cours du projet est valorisé par une exposition dans l'une des salles du musée.



techniques de cadrage et de mise en lumière avec l'aide de Gaël Bonnefon, un artiste de l'exposition *Ouvrir les yeux*. Lors de la dernière visite, les enfants ont aussi rencontré le rappeur Oli, membre du célèbre duo *Bigflo et Oli*, invité par les Abattoirs à exprimer son regard sur l'art à travers l'exposition *Le musée imaginaire d'Oli*.

De retour au CLAE, les mercredis après-midi, les enfants ont réalisé un travail créatif autour de l'image, de la sculpture, et de la mise en scène pour produire des œuvres qui ont été exposées dans la Galerie des Publics du musée des Abattoirs. Le vernissage de cette exposition s'est tenu le mercredi 28 mai. A cette occasion, les enfants ont rencontré les autres groupes des différentes structures participantes au projet et ont assisté à des ateliers animés par des intervenants des Francas.

Le journal *1jour1actu* au Corail

Pendant plusieurs semaines, 8 enfants de CM1 et de CM2 ont été accompagnés par des journalistes professionnels de la rédaction de Milan Presse pour concevoir et réaliser un numéro spécial du journal national *1jour1actu*. Ce numéro a été entièrement pensé, rédigé, et structuré par les enfants, puis distribué dans toute la France.

A travers ce projet d'éducation aux médias et à l'information, les enfants ont exploré des thèmes et des enjeux majeurs qui impactent leur vie au quotidien : ils ont appris à décoder des images et des discours, à faire la différence entre des faits et des opinions, à identifier des sources fiables, et à produire des contenus informationnels avec la rigueur et l'éthique de véritables journalistes.

Les premières séances, construites autour de jeux et de quiz interactifs ont servi de support pour découvrir en détail le monde des médias, et plus particulièrement celui de la presse écrite et du journalisme. Ils ont pu tester et enrichir leurs connaissances pour différencier informations et publicité, ou encore se mettre dans la peau de journaliste pour préparer leurs premières interviews.

Ils ont ensuite rencontré les journalistes et le photographe professionnels de la rédaction d'*1jour1actu* qui les ont accompagnés dans l'analyse du journal et des différents rôles indispensables à sa réalisation. Ils ont pris part à une véritable conférence de rédaction lors de laquelle ils ont sélectionné les sujets qui apparaîtraient dans leur numéro spécial, en acceptant de faire des choix et des compromis.

Enfin, ils ont écrit et mis en forme le journal, choisi des illustrations réalisées spécialement pour cette occasion, relu et corrigé chaque texte avant la publication officielle le 3 juillet 2025.

Pour la 1^{ère} fois, en 2025, Milan Presse, éditeur du journal jeunesse *1jour1actu*, a souhaité expérimenter un projet inédit en collaboration avec les Francas et l'Amicale Laïque.

Ce projet d'éducation aux médias et à l'information s'inscrit dans une volonté commune de la part des 3 partenaires qui l'ont conçu de susciter la curiosité des enfants, de mobiliser leurs capacités d'expression, et de développer leur esprit critique.

Il s'agit de les accompagner vers un objectif très concret : la création puis la publication de leur propre journal, diffusé à l'échelle nationale.



Les Petites Mains Solidaires à Henri Puis

En maternelle, l'accueil de loisirs périscolaire doit contribuer à aider les enfants à trouver leur place dans le groupe. Avant leur entrée à l'école maternelle, certains enfants ont déjà vécu des temps en collectivité, et d'autres non.

C'est pourquoi les animateurs du CLAE Henri Puis maternelle ont fait le choix de proposer

des projets d'animation permettant de faire avec et pour les autres : chaque animateur a rédigé un projet en s'appuyant sur un champ d'animation particulier qui permet de faire vivre aux soixante enfants de 3 à 6 ans présents le mercredi après-midi des temps de coopération et d'entraide.

En maternelle, les enfants apprennent à interagir avec leurs pairs, à partager, et à coopérer.

En intégrant une classe, ou en participant à des temps périscolaires, ils vivent des expériences qui leur apprennent à travailler avec d'autres enfants, et à vivre ensemble.

Ils découvrent aussi la notion de groupe, et ont parfois besoin d'aide pour se sentir à l'aise, s'exprimer devant les autres, oser, tester, et prendre part à la vie collective.



Des activités sportives, des ateliers manuels, et des jeux d'imitation

Au cours de la période de janvier et février 2025, les enfants ont participé à des jeux sportifs et coopératifs, comme un parcours avec les yeux bandés, ou encore un escape game.

Ils ont pris part à des ateliers de création manuelle pour apprendre à faire avec les autres. Ils ont par exemple réalisé un coloriage géant qui représente deux mains liées, et qui sera affiché dans la salle du CLAE.

Ils ont aussi eu accès à des jeux symboliques qui leur permettent d'interagir entre eux, de partager, et de négocier. En imitant des comportements qu'ils observent chez les autres, et en reproduisant des situations du quotidien, les enfants peuvent mieux comprendre le monde qui les entoure.

Ce projet s'est aussi traduit par des réalisations collectives diverses qui ont ensuite servi à tout le monde. Ils ont pu reproduire la vie d'un village sous forme de saynètes, et ont commencé à cultiver un jardin solidaire qui sera entretenu par les enfants tout au long de l'année. Enfin, le groupe des enfants de grande section a participé à l'élaboration d'un support qui permet à tous les enfants de connaître le goût du jour.

Le projet s'est conclu par un grand jeu coopératif le dernier mercredi avant les vacances d'hiver. Ce grand jeu a pris la forme d'une chasse au trésor à grande échelle.

La soirée jeux de société au Corail

Le mardi 11 février 2025, entre de 17h15 et 18h30, le hall de l'école maternelle du Corail a été transformé en ludothèque pour recevoir les parents des enfants du CLAE.

Deux espaces ont été aménagés par l'équipe d'animation pour proposer aux familles des jeux autonomes d'un côté et des jeux menés par un animateur de l'autre.

Dans chacun des espaces, des affichages permettaient aux familles de découvrir les règles des jeux proposés et les consignes de la soirée.

Dans l'espace des jeux autonomes, les familles et les enfants pouvaient se servir seuls des jeux sélectionnés pour l'occasion et s'installer sur les tables attenantes pour jouer.

Un animateur était présent pour aider les joueurs à prendre en main les différentes règles, et les accompagner si nécessaire.

Le deuxième espace, celui des jeux menés par les animateurs, était organisé autour de tables permettant de découvrir 3 jeux chacune. Les familles et les enfants étaient guidés par un maître du jeu le temps d'une partie.

Un stand d'information était également installé dans le hall pour permettre aux familles de découvrir l'Amicale ou d'en savoir plus sur l'association, en rencontrant un parent membre du conseil d'administration.

Le Club des Idées à Catala

Le Club des Idées, c'est le nom d'un groupe d'enfants qui souhaitent s'impliquer dans la vie et l'organisation du CLAE. Ils pourront agir sur 3 aspects de la vie collective : le temps de repas, l'aménagement des espaces, et la création d'événements exceptionnels.

Ces 15 enfants, de CE2, CM1 et CM2, se sont mobilisés pour la première fois durant la période de novembre et décembre 2025 en dressant la liste des choses qu'ils aimeraient modifier ou améliorer.

Accompagnés par 2 animateurs, leur priorité est de réaménager les différents espaces de vie et de repenser leurs fonctionnements.

Ensuite, ils ont souhaité se pencher sur le temps du repas, en commençant par un projet visant à transformer la cantine.

Les enfants ont décidé de décorer les deux espaces de restauration selon deux thématiques très identifiables visuellement : le petit réfectoire fera voyager les enfants dans des îles ensoleillées, et le grand réfectoire les transportera dans un monde paillettes et d'étoiles, comme à Hollywood.

Pour pousser plus loin leur idée de restaurants thématiques, les enfants proposent également un système de réservation de tables permettant à chacun de choisir une ambiance et un groupe avec qui manger.

De nombreux ateliers de création, de peinture, et de fabrication permettront de mener à bien ces différents projets durant les mois à venir pour que tous puissent en profiter avant la fin de l'année scolaire.

Le groupe Rose des sables du Corail

Au CLAE maternelle du Corail, en parallèle des actions menées dans le cadre de la Commission Menu, les enfants de grande section qui le souhaitent ont participé à un projet qui les a amenés à la découverte des goûts et des saveurs.

Pour mieux comprendre ce qu'il y a dans leurs assiettes, ils ont dégusté et décortiqué les différents ingrédients qui leur ont été présentés pendant l'atelier *Rose des sables*.

Accompagnés par l'animatrice référente du projet entre janvier et juin 2025, les 12 enfants volontaires se sont retrouvés chaque semaine pour aller, de dégustations en expérimentations, à la rencontre des aliments.

En chemin, ils se questionnent et ont essayé de trouver des réponses à leurs interrogations.

La première séance était consacrée au chocolat : du chocolat noir 84% issu du commerce équitable, en passant par le chocolat au lait avec des éclats de noisettes et de caramel, les enfants ont savouré et analysé 6 variétés de différentes.

Les enfants ont échangé entre eux et avec l'animatrice pour mieux comprendre ce temps de dégustation. Ils ont évoqué les textures – le croquant, le fondant, le croustillant – et les goûts, en nommant les différentes parties de la langue qui permettent de sentir le sucré, le salé, l'acide et l'amer.

Ils ont aussi retracé l'histoire du chocolat, depuis son arrivée en Europe jusqu'à la création de la tablette de chocolat d'aujourd'hui, sécable en parts égales pour faciliter les recettes.

A travers ce projet alliant découverte, sensibilisation, et alimentation, les enfants ont pris plaisir à mener l'enquête pour essayer de résoudre des mystères aussi variés qu'appétissants.

Ils ont pu répondre à différentes questions :

- Comment ça pousse ?
- Est-ce un fruit ou légume ?
- Comment parler du goût et de la texture ?
- Est-ce que ça se cueille ou ça se ramasse ?
- Ça vient d'un pays chaud ou d'un pays froid ?
- Comment ça se prépare ?
- Qu'est-ce qu'on mange dans d'autres pays ?

Lors des séances suivantes, les enfants ont exploré le monde de la pâtisserie, et plus particulièrement des pièces montées. Ils ont eux-mêmes réalisé un gâteau-sculpture en assemblant des chouquettes et de la pâte à tartiner.

Ils ont ensuite découvert comment poussent et grandissent les végétaux que l'on consomme à travers des ateliers de tri et de manipulation d'images représentant le cycle de vie de différents fruits et légumes.

Enfin, à l'aide des menus de la cantine des mois précédents, les enfants ont appris à composer des menus variés et adaptés à leurs besoins. Ils ont émis des propositions de menus qui allient plaisir gustatif et équilibre nutritif.

Le prix littérature Égalité filles-garçons à Henri Puis

Au cours de l'année 2025, le CLAE Henri Puis élémentaire a mené deux éditions de ce projet qui vise à favoriser l'expression des enfants sur des questions liées à l'égalité des genres.

A travers ce projet porté par Toulouse Métropole, les enfants, accompagnés d'une animatrice du CLAE, sont amenés à découvrir plusieurs albums jeunesse abordant des questions liées au genre, à l'égalité, et aux stéréotypes. Les séances permettent de nourrir une réflexion sur les représentations liées au genre dans les livres comme dans la vie quotidienne, tout en valorisant la parole des enfants.

La 1ère édition s'est déroulée entre le 4 février et le 2 avril. Pendant 2 mois, au rythme d'une séance par semaine, 8 enfants de CP et de CE1 ont découvert 4 albums jeunesse abordant, chacun à leur manière, la question de la place des filles et des garçons dans la société et des stéréotypes de représentations qui y sont liés.

Les temps de lecture ont été conçus comme des espaces de réflexion et de dialogue, permettant à chaque enfant d'exprimer librement ses ressentis et de confronter ses points de vue à ceux des autres. Les discussions ont souvent dépassé le cadre des livres pour interroger les représentations de genre à l'école, dans les jeux, au sein de la famille ou encore dans les médias.

Les enfants ont lu et analysé collectivement les albums, échangé, argumenté et débattu autour des messages véhiculés, exprimé leurs préférences et justifié leurs choix, et enfin participé au vote final pour désigner le livre lauréat.

Le projet s'est conclu le 2 avril 2025 lors d'une cérémonie intercommunale au Château Catala, au cours de laquelle le titre *L'anniversaire de Frankie* a été récompensé.

La deuxième édition de ce projet a eu lieu de novembre à décembre 2025, avec un nouveau groupe d'enfants. Au fur et à mesure des semaines, ils ont lu et commenté 3 livres.

Ils ont pu partager et faire évoluer leurs points de vue en prenant part à des saynètes mettant en scène des situations concrètes, en analysant des supports de communication issus de magazines, ou encore en concevant des affiches et des slogans de prévention et de sensibilisation.

Les supports créés par les enfants seront affichés dans les différents espaces de vie et de circulation du CLAE, puis les créations seront présentées lors du vote pour le Prix littérature jeunesse Égalité filles-garçons qui aura lieu le 25 mars 2026.



Les espaces thématiques d'Henri Puis

L'espace zen

Il s'agit d'un lieu accueillant et stimulant dans lequel les enfants peuvent se rendre librement le matin et le soir pour s'apaiser et se relaxer.

Pour cela, une ambiance douce et rassurante a été aménagée grâce à des lumières, des tapis, des coussins, des bruits blancs ou des musiques relaxantes. Des affiches permettent aux enfants d'identifier leurs émotions et de trouver une stratégie d'apaisement en utilisant les outils mis à leur disposition : des fidgets pour canaliser son énergie, des livres pour s'évader, des mandalas à colorier pour s'apaiser, des feuilles à déchirer pour extérioriser son mécontentement, et des doudous pour se réconforter. Des animations relaxantes comme du yoga, des exercices de respiration, des massages ou de la lecture permettent d'accompagner les enfants dans leur apaisement.

A l'entrée en maternelle, tous les enfants n'arrivent pas avec la même expérience de la vie en collectivité, le même vécu, ni les mêmes besoins.

L'un des rôles principaux du CLAE est d'accompagner les enfants dans l'apprentissage des règles de vie en collectivité, et de les amener à gagner en autonomie dans les différents moments de la vie quotidienne.

Pour cela, les équipes d'animation imaginent et mettent en œuvre des projets qui favorisent l'inclusion de tous les enfants en prenant en compte chaque individualité.

Les enfants sont ainsi accompagnés à entrer en interaction avec leurs pairs, et à développer leurs compétences sociales.



L'espace autonome

Cet espace est pensé comme un lieu de liberté, où les enfants peuvent choisir de ne pas participer aux activités et bénéficier d'un temps pour eux, sans contrainte liée au groupe.

Ils peuvent aussi y entrer en interaction avec un pair, pour échanger ou inventer un univers imaginaire. Enfin, du matériel est mis à leur disposition pour tester, expérimenter et créer à leur guise. Il a été pensé et aménagé pour permettre aux enfants d'évoluer librement, seuls ou à plusieurs, selon leurs envies, et ils peuvent s'y rendre de manière autonome tous les soirs. Ainsi, les enfants ont accès à des jeux symboliques, des jeux de société, des livres, des tapis, des outils créatifs, et des matériaux de récupération pour laisser libre cours à leur imagination. Dans cet espace, l'animateur accompagne les envies et les initiatives tout en étant garant du respect des règles de vie collective nécessaires au maintien d'une ambiance sereine et agréable pour tous. Il les aide à structurer leur pensée, à formuler leurs idées, met à leur disposition le matériel nécessaire, échange avec eux, et les encourage à expérimenter.

Les soirées « Vie du CLAE » du Corail et d'Henri Puis

Pour permettre aux familles de comprendre plus précisément ce qu'est le CLAE, de visiter les locaux qui accueillent leurs enfants, et pour mettre en avant des projets spécifiques, les équipes d'animation des CLAE maternelle Henri Puis et Corail ont mis en place une soirée « portes ouvertes » après la rentrée scolaire.

Les parents ont ainsi découvert des photos, des affiches, et des vidéos qui retracent la journée de leur enfant en dehors des temps de classe.

Ces soirées ont également été l'occasion de parler de l'Amicale en mettant en avant le projet éducatif de l'association qui fait le lien entre toutes les activités des différentes structures.

Ces intentions sont résumées en 3 axes : l'épanouissement individuel et collectif, la complémentarité avec les autres acteurs éducatifs, et l'ouverture au monde des publics accueillis.



L'expo d'Henri Puis maternelle

Le 10 octobre, l'équipe d'animation a convié les familles à un temps de découverte et d'échange autour de la vie quotidienne de leurs enfants.

Les familles se sont plongées dans le quotidien des enfants au CLAE à travers une exposition et deux visites guidées. Elles ont pu découvrir les espaces de vie des enfants : la cantine, le dortoir, et les différents lieux d'accueils. Ce moment a été l'occasion de mettre en avant les repères, les rituels et les outils pensés pour structurer et sécuriser la journée de chaque enfant.

Enfin, un affichage rétrospectif a permis de mettre en lumière les actions menées par le CLAE au cours de l'année passée, en soulignant les intentions pédagogiques qui les ont guidées : favoriser l'autonomie, encourager la créativité, accompagner chaque enfant dans son développement.

L'expo du Corail maternelle

Le 17 octobre, de 17h à 18h, les parents ont visité une exposition d'affiches présentant les différentes actions mises en place pour accueillir les enfants.

Ils y ont découvert le projet pédagogique de la structure, les différentes salles d'activités, leurs spécificités, et les projets phares qui rythment l'année.

A cela s'ajoutaient l'inauguration de la boîte aux lettres du CLAE et la présentation du costume de postier, pièces centrales de l'atelier de la Poste, qui permet aux enfants d'envoyer des courriers d'un CLAE à l'autre. Deux visites guidées ont finalement permis aux familles de voir plusieurs espaces mis en scène pour l'occasion : les tables de la cantine étaient dressées, les lits du dortoir et l'espace de temps calme étaient installés, comme ils le sont chaque jour à l'arrivée des enfants.

L'implication des enfants à Henri Puis

Questions aux enfants

Ce projet vise à donner la parole aux enfants, à créer un espace d'expression sécurisé et respectueux, et à leur permettre de réfléchir à des thèmes liés au vivre ensemble. L'enfant est ainsi reconnu comme un acteur de la vie collective, capable de réflexion et de questionnement.

Une fois par mois, pendant la pause méridienne, une question est proposée à l'ensemble des enfants. Un animateur se déplace à la rencontre des enfants de toutes les tranches d'âge pour les questionner sur un sujet choisi par l'équipe d'animation.

Pour que chacun puisse participer de la manière qui lui convient le mieux, les enfants sont invités à écrire un message et le déposer dans une boîte – de manière nominative ou anonyme – ou à échanger à l'oral avec l'animateur. Les animateurs adaptent leur posture à l'âge des enfants et veillent à instaurer un climat de confiance propice à la parole pour provoquer et accompagner les échanges. A la suite de ces temps de discussion, l'équipe construit des supports d'animation inspirés des propos et des préoccupations des enfants. Ces supports peuvent prendre différentes formes : jeux, quiz, débats, affiches, animations collectives, etc.

L'objectif est de prolonger la réflexion et d'agir concrètement sur le climat de la vie collective. Le jeudi 6 novembre, lors de la journée *Non au harcèlement*, le thème abordé concernait la violence entre enfants, et les échanges ont conduit à la création du quiz *Être un bon copain* qui permet de réfléchir de manière ludique aux comportements respectueux et aux relations positives.

Participer et agir

Les espaces permanents sont les lieux ouverts tous les jours, pensés pour que les enfants de tous âges puissent jouer ensemble ou côte à côte, avec des contenus adaptés.

Parmi ces espaces permanents, on retrouve la Ludothèque qui regroupe tous les jeux de société, la Salle de Jeux, qui rassemble les espaces de jeux symboliques et de jeux de construction, et la Salle des Rêves, qui propose un espace lecture, des zones de dessin, et un lieu de repos.

Chaque enfant peut trouver dans ces différents espaces une façon de participer à la vie du CLAE et d'agir pour le collectif, selon ses envies, ses besoins, ou ses capacités d'engagement.

Dans la ludothèque, *Les Maîtres du jeu* se sont investis pour venir régulièrement animer la ludothèque : tenir le comptoir des jeux, guider et conseiller les enfants, faire découvrir des jeux de société, et expliquer des règles du jeu.

En Salle des Rêves, les enfants dessinent et déposent leurs dessins pour qu'ils deviennent un coloriage qui sera photocopié et proposé en accès libre à tous les autres enfants. Les *Coups de cœur lecture* permettent, quant à eux, de mettre en valeur les centres d'intérêt des enfants, qui peuvent partager leur intérêt pour un livre, un article, ou une BD, en remplissant une fiche de lecture guidée.

Dans la salle de jeu, un groupe d'enfants s'investit et s'organise pour tenir le bureau de Poste du CLAE une fois par semaine et pour distribuer le courrier lorsqu'il arrive.

LA PROGRAMMATION DU CLSH

Les thématiques, sorties, et interventions de l'année

Fin d'année

2 et 3
janv.



Le monde des émotions

Intervenant : Sophrologie

Hiver

17 au 21
fév.



Les grandes inventions

Halle des machines (Toulouse)
Cité de l'espace (Toulouse)
Intervenants : Savants Fous
(expériences scientifiques)

24 au 28
fév.



Jeux et défis dans le temps

Cinéma à Studio 7 (Auzielle)
Micro-Folie au Centre culturel
Renan (Toulouse)
Cap Al Campestre (Lherm)

Printemps

14 au 18
avril



Les super-héros et l'entraide

Musée Saint Raymond
(Toulouse)
Journée du Loisir Scientifique à la
Cité de l'Espace (Toulouse)
Intervenants : MN Event
(histoires projetées interactives)

22 au 25
avril



Les secrets du printemps

Ferme Midi Cueillette
(Portet-sur-Garonne)
Ferme Habitat Solidaire
(Toulouse)
Jardins du Museum (Toulouse)
Visite guidée du graff dans la ville
(Toulouse)
Intervenants : SOAPI (apiculture)
Initiation au graff avec Mix'Ados

7

périodes,

14

semaines,

63

jours
d'ouverture en
2025.



Juillet

8 au 12
juill.



L'imagination en voyage

Exposition Layup (Toulouse)
Forges de Pyrène (Montgailhard)
Lac de la Thésauque (Nailloux)
Aktiv'Park (Plaisance-du-Touch)
Intervenant : NaKOH (spectacle de bulles)

15 au 19
juill.



Découverte de la nature

Forêt de Bouconne (Pibrac)
Sentier des Merveilles (Lacrouzette)
Randonnée et visite (Cordes-Sur-Ciel)
Spéléologie (Saint-Pé-de-Bigorre)
Ferme du Paradis (Rieumes)
Intervenant : Monde des Abeilles (bougies)

22 au 26
juill.



Autour du livre

Lecture à la médiathèque (Saint-Orens)
Musée Arts & Métiers du Livre (Montolieu)
Intervenants : N. Lacombe (illustration)
Mirage of Ink (calligraphie)
Acteur Fête (lecture de kamishibai)

29 juill.
au 2 août



Artistes de l'été, place au spectacle

Intervenants : Sylvain Fokus (magie)
Le Strapontin (batucada)
La Compagnie Créa (marionnettes)
Univers Lutin (spectacle de danse)

Août

19 au 23
août



Enquêtes et mystères

Forêt Magique (Cornebarrieu)
Hopy Parc (Beauzelle)
Prison Island (Toulouse)

26 au 30
août



Découverte de sports et de jeux

Théâtre de la Violette (Toulouse)
Basket fauteuil (Toulouse)
Intervenant : UFOLEP (sports innovants)

Automne

21 au 25
oct.



Solidarité, coopération et entraide

Intervenants : La Glanerie (upcycling)
Les contes itinérants (spectacle de théâtre)
Freemick (jeux d'enquête immersif)

28 au 31
oct.



Expression et imaginaire

Intervenants : iSandBox (manipulation)
Centre Kapla (constructions en Kapla)
MN Event (jeu d'équipe interactif)

Fin d'année

22 au 24
déc.



Comme à la maison

Sylvain Fokus (magie)

La Journée du Loisir Scientifique

La Journée du Loisir Scientifique constitue un moment fort pour les centres de loisirs engagés dans la valorisation de la culture scientifique puisqu'elle vise à la rendre accessible, ludique et attractive pour les enfants.

En amont de la participation des enfants à cette journées, l'équipe d'animation du CLSH met en place une semaine d'animations dédiée à la préparation de différents projets scientifiques appelés défis.

Cette semaine permet aux enfants de découvrir une problématique, de chercher des solutions, d'expérimenter, et de présenter un projet collectif. Cette préparation est essentielle pour les mobiliser et les rendre pleinement acteurs de ce projet.

Les 32 enfants du groupe des Loups (7 et 8 ans) ont préparé cette rencontre par groupe de 8, en choisissant un sujet par groupe parmi 5 thèmes différents : la biodiversité, les mathématiques, la radio, l'aéronautique, et la mécanique.

Le jour de la JLS, le 18 avril, les enfants se sont rendus à la Cité de l'Espace à Toulouse pour découvrir les projets des autres groupes, présenter les leurs, et leur démarche. Ils ont aussi pu explorer les nombreux espaces d'exposition et de valorisation.

Cette journée, conçue pour favoriser l'apprentissage par le jeu, l'observation, la manipulation et l'échange entre enfants s'inscrit dans une continuité éducative en lien avec les valeurs qui fondent le projet éducatif de l'association.

Dans une logique d'ouverture et de coopération avec d'autres structures, notre centre de loisirs participe chaque année à des actions régionales coordonnées par le CIRASTI Exposciences Occitanie.

Ces journées s'intègrent pleinement à notre projet éducatif, en valorisant la démarche de projet, la coopération, la curiosité scientifique et technique et l'engagement citoyen.

Elles permettent également aux enfants du CLSH de rencontrer des enfants d'autres structures qui, comme eux, ont consacré quelques journées à préparer des supports d'explication et de présentation des phénomènes qu'ils ont découverts.



Les veillées de l'été

Pendant l'été, l'association a organisé des veillées pour chaque tranche d'âge. A travers ces temps d'accueil en très petits groupes, l'objectif est de permettre aux enfants de partager des moments de convivialité en dehors du cadre habituel.

Chaque veillée accueillait 8 enfants de maternelle ou 12 enfants d'élémentaire, encadrés par 2 animateurs. Après la journée de CLSH, lorsque tous les autres enfants étaient rentrés chez eux, les participants pouvaient continuer de jouer, préparer leur repas, et vivre une soirée de jeux thématiques.

La veillée des Marmottes

Le 28 août, les enfants ont participé à des parties de cache-cache et des courses de jeux à roulettes puis ils ont fabriqué des pizzas.

La veillée des Écureuils

Le 17 juillet, les enfants ont préparé des croque-monsieur pour le repas et ont pu profiter de jeux de rondes musicaux.

La veillée des Ours

Le 24 juillet, les enfants se sont essayés au jeu des Loups-garous de Thiercelieux puis ils ont préparé et partagé des croque-monsieur.

La veillée des Cerfs

Le 21 août, les enfants ont joué ensemble avant de confectionner et de déguster des paninis.

La veillée des Loups

Le 31 juillet, les enfants ont participé à des jeux de rôles puis ils ont fabriqué et partagé des croque-monsieur.

La veillée des Aigles

Le 10 juillet, les enfants se sont immergés dans le thème « enquête et mystères » avant de choisir et de préparer leurs propres pizzas.

La sortie spéléologie

Dans les accueils de loisirs, les sorties à l'extérieur de la structure permettent aux enfants d'explorer de nouveaux lieux et d'accéder à des espaces et des activités qui sortent du quotidien du CLSH. Elles sont des moyens privilégiés de vivre des aventures collectives originales et enrichissantes.

Le 17 juillet 2025, dans le cadre d'une de ces sorties, les enfants du groupe des Aigles ont participé à une initiation à la spéléologie.

Il s'agit à la fois d'une activité physique de plein air et d'une exploration scientifique à la découverte d'un environnement naturel mystérieux et secret.

Pendant plus d'une heure et demie, accompagnés d'un spéléologue professionnel et équipés de tout le matériel nécessaire, les 16 enfants ont pu, à tour de rôle, traverser plusieurs galeries souterraines en toute sécurité. Cette expérience leur a permis de découvrir l'univers fascinant qui se cache sous le niveau du sol.

L'activité s'est déroulée en 2 groupes de 8 enfants afin de faciliter les déplacements et de limiter les temps d'attente au sein de la grotte. Tandis qu'un premier groupe parcourait les galeries, le deuxième participait à des jeux avec l'une des animatrices, à l'extérieur.

Les ateliers d'expression artistique

L'exposition Layup

Le 9 juillet 2025, 20 enfants du groupe des Aigles, accompagnés de 2 animatrices, se sont rendus à Toulouse pour visiter l'exposition Layup.

Il s'agit d'une exposition de street art évolutive rassemblant de très nombreux artistes spécialistes du graff et des fresques murales.

Les enfants ont été guidés par un médiateur à travers l'exposition pendant une heure, puis ils ont pris part à un atelier de création et d'expression.

Lors de cet atelier, ils se sont essayés à la pratique du graff et ont laissé libre cours à leur imagination pour produire des œuvres colorées et originales.

Les ateliers artistiques occupent une place très importante dans la vie du CLSH.

Ils favorisent l'expression des enfants et leur permettent d'explorer leurs préférences et leurs affinités à la recherche de moyens de création et de communication qui leur correspondent.

Les réalisations produites lors de ces ateliers sont valorisées par des temps d'exposition et de représentation qui soulignent l'implication des enfants et mettent en avant leurs réussites.



L'initiation à la batucada

Entre le 28 juillet et le 1^{er} août, les enfants du groupe des Loups ont suivi, pendant une semaine, des ateliers d'initiation à la Batucada.

Accompagnés par un musicien professionnel, ils ont commencé par découvrir les différents instruments à percussion qui composent cet ensemble musical typique du Brésil.

Ensuite, ils se sont entraînés en groupe pour apprendre et répéter un air en gardant le rythme.

Enfin, ils ont filmé leur performance qui a été diffusée à l'entrée du CLSH à l'attention des familles.



La semaine du livre

Le Village du Livre et des Arts

Le village de Montolieu, dans l'Aude, abrite une grande diversité de librairies, d'ateliers d'artisans du livre et d'artisans d'art, et d'expositions d'arts graphiques et plastiques.

Un groupe de 21 enfants du groupe des Loups s'est rendu sur place pour visiter ce Village du Livre et des Arts.

Ils ont participé à différents ateliers créatifs et lien avec les livres et l'écriture. Chacun a pu choisir sa pratique préférée pour prendre part à une matinée d'initiation à la calligraphie, à l'illustration, ou à la fabrication d'un leporello – petit livre plié en accordéon.

Pendant quelques heures, ils ont appris de nouvelles techniques de création et ont laissé libre cours à leur imagination et à leurs envies pour créer une œuvre unique.

En s'appuyant sur des structures reconnues qui œuvrent pour promouvoir la lecture et soutenir les professionnels du livre, l'Amicale souhaite contribuer à développer le goût de la littérature chez les enfants et les jeunes.

Depuis plus de 30 ans, l'association Montolieu Village du Livre et des Arts est à l'origine d'actions de médiation culturelle qui mettent à l'honneur le livre et la lecture. Le CNL, quant à lui, est un établissement public qui a pour mission principale d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages littéraires de qualité.

La résidence d'auteur

Le CNL, Centre National du Livre, propose une bourse d'aide aux auteurs qui comprend 6 demi-journées d'intervention auprès d'enfants dans un accueil de loisirs.

Dans le cadre de cette résidence, entre le 22 et le 26 juillet 2025, 15 enfants du groupe des Cerfs ont découvert la méthode créative originale de l'auteur et illustrateur Nicolas Lacombe. Il les a initiés à une technique d'illustration au scotch sur papier coloré qui permet, par arrachement de zones de couleur, de faire apparaître des formes, des décors, et des personnages. Au fil des séances, ils ont réalisé une fresque collective géante aux motifs d'éléments naturels et d'oiseaux qui a été exposée en fin de semaine pour être montrée à leurs familles.



L'atelier pâtisserie

A travers les activités de cuisine mises en place dans les accueils de loisirs, les enfants développent leur autonomie, apprennent à attendre leur tour, à lire et à suivre des consignes, et à se partager les tâches pour atteindre un but commun.

Ils sont aussi sensibilisés aux notions de nutrition et d'hygiène en lien avec leur alimentation et la restauration collective.

Lors des ateliers de pâtisserie, se sont environ 50 enfants d'élémentaire qui se sont relayés derrière des fourneaux pour concocter des recettes sucrées de plus en plus élaborées.

Les premières séances ont eu lieu durant les vacances d'automne 2025, puis le projet s'est poursuivi au mois de décembre avant les fêtes de fin d'année.

Les enfants ont réalisé une multitude de gâteaux et biscuits faisant appel à des techniques et à du matériel très spécifiques.

Ils ont tout d'abord préparé une pâte à choux et ont utilisé une poche à douille et du sucre perlé pour former des chouquettes.

Ensuite, ils ont agrémenté des sablés avec une ganache au chocolat maison et ont dressé des desserts à l'assiette pour mettre en valeur leurs réalisations à l'aide d'une présentation soignée.

Enfin, lors des vacances de fin d'année, ils ont cuisiné des bûches à la mangue et au chocolat.

Pour clôturer chaque atelier, le groupe était chargé de ranger et de nettoyer l'espace et le matériel utilisés afin que tous les enfants prennent part aux tâches ménagères et que chacun s'implique dans la vie collective.

Sur les traces des animaux

A travers différents ateliers proposés lors des vacances d'automne, entre le 20 et le 31 octobre, les enfants du groupe des Loups ont pu expérimenter plusieurs techniques permettant d'observer des espèces animales et de découvrir des métiers qui y sont liés.

Environ 20 enfants ont ainsi pris part à des ateliers quotidiens visant à les sensibiliser aux différentes formes de vies animales, et à leur apprendre à observer certains animaux. Ils ont réalisé une fresque chronologique pour mieux comprendre la paléontologie, ont observé des fossiles au microscope, et ont reproduit leurs observations sous formes de dessins.

Ce projet, qui joue sur la curiosité et l'esprit d'investigation des enfants, aborde une multitude de thématiques qui les amènent à découvrir la méthode scientifique à travers plusieurs supports d'animation. Au fil des séances, ils ont manipulé différents matériaux tels que le plâtre ou l'argile, ont réalisé des moulages et des croquis, et ont utilisé divers outils d'observation et de recherche.



LES PROJETS D'ANIMATION DU CLAS

Les séances d'accompagnement à la scolarité

Ce sont des séances qui sont consacrées à l'accompagnement personnalisé sur le travail scolaire, la méthodologie, l'organisation, l'attitude, etc. Les séances s'organisent autour de divers ateliers qui mêlent compétences scolaires et habiletés sociales, qu'elles soient de l'ordre du savoir-faire ou du savoir-être.

Elles s'appuient sur des temps collectifs orientés sur l'apprentissage par des moyens détournés (notamment par le jeu) et des moments d'accompagnement plus individualisés.

Les contenus sont abordés en une succession de temps courts, de 20 à 30 minutes maximum, et prennent toujours une forme ludique permettant aux enfants d'aborder et de travailler leur scolarité autrement, par des biais différents de ceux utilisés en classe.

L'enjeu est de favoriser le bien-être de l'enfant ou du jeune dans sa scolarité, la confiance en soi, la gestion de ses émotions, la construction d'une image de soi positive, et la valorisation de ses compétences et de ses réussites.



La construction des séances d'accompagnement à la scolarité

Deux temps collectifs, au début et à la fin de la séance structurent et ritualisent l'accompagnement en donnant des repères aux enfants et aux jeunes et en les mettant en condition pour travailler plus spécifiquement les compétences psychosociales nécessaires à l'apprentissage, au bien-être, et à la réussite scolaire.

Un temps de goûter ouvre chaque séance afin de formaliser la transition entre le temps de classe et l'entrée dans le dispositif, tandis qu'un moment de jeu en grand groupe finalise le temps d'accompagnement en mobilisant la concentration, la mémoire, et la prise de parole avant de clore la séance.

Le cœur de la séance se déroule sous forme de temps d'accompagnement en petits groupes d'environ 4 enfants ou jeunes durant lesquels l'accompagnateur est présent pour les soutenir et leur permettre de faire évoluer leurs compétences scolaires, et plus particulièrement l'organisation du travail, la méthode, l'autonomie et la compréhension des consignes.

Les parcours culturels

Les enfants et les jeunes accueillis dans le cadre du CLAS rencontrent des difficultés liées au travail scolaire, mais ils présentent aussi des problématiques au niveau de la connaissance de soi, du comportement, de la socialisation, ou encore de la confiance en soi.

Face à ces enjeux, les parcours culturels ont plusieurs bénéfices : ces projets favorisent un égal accès à des pratiques culturelles parfois absentes de la vie de ces enfants ou de ces jeunes, ils permettent à chacun d'avoir des sources de socialisation autres que par le biais de leur établissement scolaire, et ils entretiennent des liens entre leur vie d'élève et leur vie sociale.

A travers des pratiques éducatives variées et adaptées aux différents groupes, les parcours culturels sont des outils pédagogiques privilégiés pour valoriser les progrès des enfants et des jeunes.

Ces séances hebdomadaires encouragent les enfants et les jeunes à développer leur curiosité, leur goût de la découverte, et sont autant d'occasions de s'ouvrir à de nouvelles pratiques.

Initiation aux arts graphiques

En janvier et février, les jeunes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} ont pratiqué les arts graphiques. A travers ce projet, ils ont exploré leurs capacités d'expression et de création.

Au fil des séances, différents supports ont été utilisés pour permettre à chacun de trouver une place en fonction de ses préférences et de ses savoir-faire. Ils ont ainsi pu parcourir un univers créatif qu'ils n'avaient pour la plupart jamais pratiqué, et qui leur a permis d'acquérir de nouvelles compétences : le projet était axé autour de la connaissance de soi, et de la découverte des autres participants.

A travers les différents supports proposés, les jeunes ont mobilisé leurs capacités à prendre la parole et à suivre une consigne, leurs compétences motrices et graphiques, ainsi que leur persévérance et leur confiance en eux. Les jeunes ont pratiqué, entre autres, l'art de l'autoportrait en collage, la création d'affiche avec Canva, la sélection d'images qui les représentent avec Pinterest, et enfin la production 3D à travers la réalisation d'une maquette de leur chambre idéale.

Chacun a eu pour mission de se présenter à travers des supports visuels et graphiques variés. A chaque étape du projet, il était question de mettre en avant ses qualités, ses passions, ses projets ou ses compétences à l'aide d'images et de construire un univers imaginaire qui les définit au mieux.

Pour finaliser ce projet riche en créativité et en expérimentations, le groupe a participé à une sortie au musée des Abattoirs, à la découverte de l'exposition *Le musée imaginaire d'Oli*.

Lors de cette sortie, les jeunes du groupe ont résolu une enquête qui leur a permis de parcourir les différentes salles et espaces du musée en autonomie.

Enfin, les œuvres produites par le groupe ont été présentées à leurs familles lors de la soirée de valorisation du CLAS.

Découverte de l'astronomie

Pour la 2^{ème} période du parcours culturel, les enfants de CE2 et de CM1 sont partis à la découverte de l'espace, et de notre système solaire.

Durant les mois de janvier et février 2025, le groupe a pris part à des jeux et des ateliers leur permettant de se familiariser avec le vocabulaire de l'espace et de l'astronomie.

Du nom des planètes, au principe de propulsion qui fait décoller les fusées, en passant par l'observation de la lune et de Jupiter, les enfants ont exploré de nombreuses thématiques et pratiqué des expériences concrètes pour mieux les comprendre.

Pour commencer, le groupe a rassemblé des indices et résolu des énigmes qui les ont amenés à apprendre des mots indispensables à la suite du parcours : constellation, univers, planète, cratère, ou encore révolution, autant de définitions qui permettent de comprendre les liens entre les différents corps célestes et les ensembles qui les réunissent à différentes échelles.

A l'aide de ressources, et en faisant des recherches, ils se sont aussi échangé des informations sur la composition des planètes, la présence ou l'absence d'eau à leur surface, les températures les plus hautes ou les plus basses ressenties sur chacune d'entre elles.

Ensuite, ils ont utilisé ces connaissances pour en apprendre plus sur les planètes qui composent notre système solaire.

En les classant de la plus proche à la plus éloignée du soleil, et en comparant la taille de chacune d'entre elles à un fruit qu'ils reconnaissent, les enfants ont pu évaluer les distances et les dimensions impressionnantes des objets de l'espace.

Après avoir exploré l'espace de façon théorique, le groupe a pris part à une soirée plus concrète : à la tombée de la nuit, depuis la terrasse du château Catala, ils ont pu observer le ciel et les astres visibles ce soir-là.

A travers des télescopes, les enfants ont vu les cratères de la lune, la planète Vénus, et la géante Jupiter. Leurs familles avaient également été conviées à cette séance spéciale afin de partager, avec les enfants, un moment convivial et ludique autour d'un thème universel. Tous ont pu aller de salle en salle à la découverte des jeux et animations créés pour l'occasion avant de se rendre sur la terrasse pour observer le ciel nocturne.

Ils ont aussi inventé des phrases permettant de retrouver l'ordre des planètes depuis le soleil à l'aide de l'initiale de leur nom.

Pour clôturer ce parcours, ils ont mené une expérience qui leur a permis de simuler le décollage d'une fusée.

Ils ont étudié le principe d'action-réaction, et ont ensuite réalisé une maquette de fusée, équipée d'un ballon gonflé, qui faisait office de réservoir de gaz.

Lorsque le ballon est dénoué, et que le gaz s'en échappe, la fusée est propulsée vers le haut le long d'une ficelle qui lui permet de garder une trajectoire fixe.

Initiation au journalisme

Au cours des mois de mars, avril et mai 2025, les enfants de CM2 et de 6^{ème} ont pris part à un parcours d'initiation au journalisme de presse.

Ce projet les a aussi amenés à explorer le monde des médias dans son ensemble, à travers une diversité de supports ludiques et interactifs.

En effet, à l'occasion de la journée *L'info ? Je gère !*, organisée en 2024, l'Amicale a développé une malle pédagogique sur le thème des médias et de l'information.

Cette malle comprend plus de 20 jeux et ateliers pensés pour tous les âges, de la maternelle au collège. Ces supports peuvent être utilisés par n'importe quel animateur grâce aux fiches présentant les règles de chaque jeu.

De la *Semaine de la presse à l'école* aux séances de parcours culturel, la malle a été animée à plusieurs reprises au cours de l'année auprès de publics multiples.

Après avoir découvert les différents médias et appris à trouver, sélectionner, et identifier des sources d'information fiables, les enfants du CLAS se sont lancés dans la création de leur propre journal à l'aide de l'application gratuite *Fais ton journal*.

Ils ont choisi ensemble le format du journal, la mise en page type de chaque rubrique, et les sujets à présenter dans ce numéro spécial.

Chacun s'est emparé d'une information ou d'un thème en effectuant des recherches, en rédigeant des textes, et en choisissant une image d'illustration adaptée. Parmi ces sujets, on retrouve un manga à explorer, l'actualité des jeux vidéo, une enquête documentée sur l'origine du chewing-gum, des astuces cuisine et enfin la page conseil pour préparer son entrée au collège.

Le journal a été imprimé, relié, puis distribué aux familles et aux partenaires lors de la soirée de valorisation des actions du CLAS au mois de juin.

Le support du journal a été utilisé pour permettre à chaque enfant du groupe de choisir et de mettre en valeur un sujet de son choix.

Cela a permis aux accompagnateurs de travailler avec eux sur la confiance en soi en valorisant les compétences et les connaissances de chacun. Cet outil a aussi renforcé les liens entre les enfants à travers des séances de recherche et de décryptage des informations qui les ont incités à prendre la parole en respectant les avis et opinions de chacun.

Numéro 1

mercredi hebdo

PK HEBDO

Publié avec le concours de la Presse des Jeunes www.pressedesjeunes.com

projet culturel CLAS

le CLAS décrypte l'info

Comment développer l'esprit critique tout en prenant du plaisir. Les jeunes vous présentent l'info critique sur des sujets qui leur tiennent à cœur!

© CLAS



atelier journal

le manga, l'enquête sur le chewing-gum, les sorties du moment

Voyage dans le monde des sciences

En janvier et février, les enfants de CM2 et de 6ème qui participent au parcours culturel dans le cadre du CLAS ont pu explorer le monde des sciences, et plus particulièrement les métiers scientifiques d'aujourd'hui et de demain.

Lors de cette période, le projet proposé aux enfants a permis de traiter avec eux du champ très vaste des métiers scientifiques.

Ces métiers sont présents dans tous les aspects de notre vie quotidienne, même s'ils passent parfois inaperçu.

Chaque jour, des scientifiques travaillent à la formulation d'hypothèses, et à la résolution de problèmes pour proposer des solutions concrètes issues de leurs expérimentations et de leurs recherches.

Les enfants du parcours culturel ont ainsi exploré l'univers scientifique à grande échelle, notamment en rencontrant et en échangeant avec une femme scientifique spécialisée dans les recherches sur les matières inflammables et le perfectionnement des équipements militaires pour les rendre plus résistants.

Les enfants ont eux-mêmes préparé et animé le temps de rencontre avec cette professionnelle des sciences.

Les enfants ont pu se familiariser avec le matériel scientifique en lien avec la biologie lors de la visite de l'exposition *La science en taille XXelles*.

Il s'agit d'une exposition de photographies itinérante initiée par le CNRS pour mettre en avant le travail des femmes scientifiques de la région Occitanie.

A travers des portraits individuels et des objets qui représentent leur travail, chaque femme scientifique est mise en avant pour ses contributions remarquables et pour les avancées scientifiques auxquelles elle a pris part.



Les séances de ciné-débat

Au fil des séances, plusieurs techniques de débats ont été également testées au sein du groupe, et notamment la technique du ciné-débat qui permet d'aiguiser l'esprit critique et d'analyser le contenu d'un support vidéo.

A travers des vidéos documentaires, le groupe a pu découvrir différents domaines de recherche scientifique, et les métiers associés.

Chaque visionnage est suivi d'un temps d'échange et de jeux qui permettent d'aborder les sujets du documentaire de façons variées et détournées.

Expérimentation des sciences mécaniques

Pour les 3^{ème} et 4^{ème} périodes du parcours culturel, les enfants de CE2 et CM1 sont partis à la découverte des sciences mécaniques et de la démarche scientifique.

Défi ingénieur #1 : La propulsion

Lors de la période précédente, les enfants avaient exploré l'univers de l'astronomie. En guise de transition entre ce projet et le suivant, le groupe a tout d'abord mené une expérience qui leur a permis de simuler le décollage d'une fusée. Pour ce faire, ils ont étudié le principe d'action-réaction : à travers une vidéo explicative, des jeux et des démonstrations, ils ont appris que le phénomène de propulsion explique comment des fusées très lourdes arrivent à se décoller du sol et à se propulser dans les airs à la verticale. Ils ont ensuite réalisé une maquette de fusée, équipée d'un ballon gonflé, qui faisait office de réservoir de gaz. Lorsque le ballon est dénoué, et que le gaz s'en échappe, la fusée est propulsée vers le haut le long d'une ficelle qui lui permet de garder une trajectoire fixe.

Pour approfondir leurs connaissances de ce principe physique, ils ont été amenés à réaliser des voitures à propulsion fonctionnant avec les mêmes éléments simples : du papier et du carton, un ballon rempli d'air, et un tube qui conduit l'air à l'extérieur du ballon.

Défi ingénieur #2 : La gravitation

De la même façon que pour le premier défi, les enfants ont participé à une séance théorique pour découvrir le phénomène de gravité, à l'aide d'une vidéo adaptée à leur âge et d'un temps d'échange et de discussion. Ensuite, ils ont découvert le cahier des charges de ce nouveau défi : construire collectivement une « montagne russe » comprenant au moins un tunnel, et capable de faire voyager une bille du haut vers le bas avant de la faire atterrir dans un gobelet en carton.

De mars à juin 2025, chaque jeudi soir, le groupe a participé à des ateliers leur permettant de découvrir des phénomènes physiques, d'en comprendre les causes et les effets, et de construire des modèles qui fonctionnent grâce aux phénomènes étudiés.

Avant d'entamer leurs manipulations, les enfants ont pris part à des jeux leur permettant de comprendre comment travaillent les scientifiques, quelles sont leurs missions, quels outils ils utilisent, et surtout quelle méthode ils emploient pour que leurs recherches et leurs découvertes soient fiables. Ils ont ainsi découvert les 6 grandes étapes qui structurent la démarche scientifique : observer, faire des hypothèses, préparer ses recherches, expérimenter, analyser, et conclure.

Ils ont dessiné leurs idées en expliquant les différents éléments qui composent leur création. Après un temps d'expression et d'échange, ils ont déterminé ceux qu'ils souhaitaient intégrer à la construction collective, puis ils se sont réparti les tâches pour débiter la fabrication. Après plusieurs essais, les enfants ont ajouté des renforts, consolidé certaines parties, mis en place des « barrières » pour éviter la chute de la bille avant la fin du parcours, et calculé la hauteur de chaque partie pour qu'elles s'assemblent.

Les soirées familles

La soirée de valorisation

L'objectif de cette soirée, qui se déroule chaque année au mois de juin, est de réunir l'ensemble des familles et des partenaires autour des enfants et des jeunes pour clôturer l'année scolaire et mettre en lumière les temps forts qui l'ont rythmée.

Environ 130 personnes étaient présentes pour partager un moment en famille et avec l'équipe d'accompagnateurs du CLAS, mais surtout pour assister aux animations prévues.

Les enfants et leurs parents ont pu participer à des jeux autour du plateau radio, visiter une exposition des objets créés lors des ateliers de découverte, faire décoller une fusée à l'aide d'un ballon, ou encore découvrir les voitures à propulsion réalisées au fil du parcours d'exploration des sciences mécaniques. Enfin, ils ont pu lire le journal écrit et mis en page par les jeunes du parcours d'initiation au journalisme.

Ce rassemblement est très attendu par les familles, mais surtout par les enfants et les jeunes eux-mêmes qui sont impliqués dans le dispositif tout au long de l'année.

Cette soirée permet aussi de montrer aux partenaires scolaires et institutionnels l'envergure du dispositif en valorisant certains supports utilisés lors des parcours culturels. Les enfants se mobilisent pour préparer des supports, choisir ce qu'ils veulent présenter, et installer les espaces dans lesquels ils exposent leurs réalisations.

La soirée orientation

Le 18 décembre 2025, dans le cadre du CLAS, 17 jeunes de 4^{ème} et de 3^{ème} ont été conviés à une soirée sur le thème de l'orientation.

Cette soirée a permis à la quinzaine de familles présentes d'amorcer une réflexion collective avant d'engager des démarches plus individuelles en lien avec l'orientation de leur enfant.

L'enjeu, lors de cette première rencontre, était d'informer les parents et de les inciter à prendre part à la construction du projet de leur enfant. Afin de rendre ce temps plus ludique et concret pour les jeunes présents, 4 lycéens sont venus parler de leur parcours de formation.

Ils ont raconté les choix qu'ils ont fait lorsqu'ils étaient à leur place, et décrit les perspectives qui s'ouvrent aujourd'hui à eux.

Après un temps d'information permettant aux parents de comprendre les enjeux et les étapes du projet d'orientation de leur enfant, ils ont découvert le calendrier et les échéances qui rythmeront l'année, avant d'échanger sur leur situation actuelle, et de témoigner de leurs expériences passées lorsque c'était le cas.

A l'issue des divers ateliers, un temps convivial a été proposé aux familles pour conclure la soirée.

LES PROJETS PHARES DE MIX'ADOS

Le projet autour de la cuisine et de l'alimentation

Tout au long de l'année 2025, plusieurs groupes de 12 à 18 jeunes âgés de 11 à 17 ans se sont retrouvés régulièrement autour d'ateliers de création culinaire.

Les objectifs de ces ateliers sont divers : ils permettent de renforcer l'autonomie et la créativité des jeunes, et de développer les compétences culinaires des jeunes en termes de techniques de cuisine.

Ils favorisent aussi l'accès à une alimentation variée et équilibrée en mettant l'accent sur la préparation de repas faits maison, et encouragent des dynamiques de groupe sereines à travers la dimension collaborative des ateliers.

Les jeunes ont été pleinement impliqués tout au long du projet, depuis la préparation des recettes jusqu'à leur réalisation et leur dégustation.

L'objectif était de leur donner des responsabilités pour gérer les ingrédients, organiser leur temps, appliquer les règles d'hygiène ou présenter les plats.

La variété des formats offre une flexibilité pour les jeunes qui choisissent de s'investir de manière ponctuelle ou plus régulière, selon leurs envies. A travers ces ateliers, les jeunes apprennent à travailler en équipe, à s'entraider et à prendre des initiatives.



Les différents formats d'ateliers

Durant les périodes scolaires, des ateliers et des soirées permettent de se familiariser avec la cuisine et la pâtisserie « de tous les jours ».

Les mercredis et samedis, les *Ateliers Pâtisserie* permettent aux jeunes de se familiariser avec la pâtisserie et d'aborder diverses techniques. Puis, lors des soirées du vendredi, les repas à thèmes sont une nouvelle occasion de cuisiner, cette fois pour préparer un repas complet, de l'entrée au dessert.

Pendant les vacances, des rendez-vous hebdomadaires et des repas thématiques permettent d'approfondir certaines techniques.

Tous les lundis après-midi, les jeunes peuvent s'initier à la cuisine grâce à des recettes simples et accessibles à tous pendant les *Lundis Pâtisserie*. Les sessions *Cuisine ton repas* et les défis *Top Chef* sont des ateliers durant lesquels chaque participant prépare un repas selon des contraintes ou un thème qui varient d'une séance à l'autre.

Le chantier de l'été

Du 26 au 28 août 2025, dans le cadre du dispositif Ville Vie Vacances soutenu par la CAF, l'équipe d'animation de Mix'Ados a organisé un chantier de 3 jours autour d'un projet citoyen : la création de jardinières aux abords de la médiathèque de la ville.

Un groupe de 12 jeunes de 10 à 14 ans a ainsi pris part à cette action, accompagnés par 2 animatrices de l'espace jeunes et 2 bénévoles de l'association l'Outil en main. En contrepartie de cet engagement, un financement leur a été accordé pour qu'ils bénéficient gratuitement d'une sortie de leur choix à la fin du projet.

Au cours du chantier, ils ont développé leur créativité, leur esprit d'initiative, et leur sens de l'engagement et de la coopération en prenant part à chaque étape du projet : ils ont conçu, assemblé, ajusté, poncé et verni les différentes jardinières ainsi qu'un coffre à outils.

Répartis en 3 groupes de 4, chacun a pu s'impliquer à sa manière et selon ses capacités.

Ce chantier a permis de développer chez les jeunes des compétences variées, techniques, et manuelles tout en réalisant un projet utile au collectif et qui s'inscrit concrètement dans leur cadre de vie quotidien.

Ils ont notamment acquis des savoir-faire liés à l'utilisation des outils de bricolage et aux étapes de construction d'objets en bois.

Ils ont été accompagnés par des bénévoles de l'Outil en main, une association présente dans toute la France depuis plus de 30 ans, et qui cherche à valoriser les métiers et activités manuelles tout en encourageant la transmission intergénérationnelle.



Ils ont utilisé toutes sortes d'outils, parfois pour la première fois. Ils avaient à leur disposition des perceuses, des scies, des marteaux, des visseuses et des ponceuses et de quoi préparer un mélange d'huile de lin et d'essence de térébenthine, afin de préserver le bois de l'humidité.

Pour finir la semaine, le vendredi 29 août, les jeunes ont choisi une sortie au karting.

Enfin, à l'occasion de la braderie du livre organisée par la médiathèque, ils ont convié leurs familles, l'association l'Outil en main, et les médiathécaires à un goûter de présentation des jardinières au cours duquel ils ont aussi projeté une vidéo retraçant les différentes étapes du chantier.

La passerelle CM2 – 6^{ème}

Le projet de passerelle entre le CLAE et Mix'Ados répond à plusieurs intentions, notamment en termes d'intégration des jeunes dans un nouvel environnement, de visibilité des différentes structures d'accueil de la ville, et d'identification des propositions accessibles aux collégiens.

Les passerelles permettent de faciliter la transition entre l'école élémentaire et le collège en ouvrant les portes de l'espace jeunes aux enfants de CM2 avant l'été. Elles favorisent aussi l'appropriation de Mix'Ados par les jeunes en leur donnant la possibilité de poser des questions, d'échanger avec les animateurs de l'équipe jeunesse, et de s'impliquer dans la programmation. Enfin, ce dispositif renforce l'attractivité et la fréquentation de Mix'Ados en suscitant l'envie de participer aux activités, sorties et projets dès l'été suivant la fin du CM2.

Le projet a commencé par des séances de présentation de l'espace jeunes dans les 3 groupes scolaires durant la fin de l'année scolaire, en juin 2025. Autour d'un repas partagé avec les animatrices de Mix'Ados, les enfants de CM2 qui étaient intéressés par ces ateliers ont pu assister à la projection d'une vidéo de présentation de l'espace, comprenant une rétrospective des projets de l'année écoulée.

Ensuite, une grande fresque a permis de recueillir l'avis et les envies des enfants, puis de les classer selon des catégories d'activités proposées à Mix'Ados. Enfin, ils ont pris part à des jeux, des quiz et des temps d'échange pour poser leurs questions et trouver des réponses. Au total, se sont environ 65 enfants qui ont participé à ces séances, et plus de la moitié se sont ensuite inscrits et ont fréquenté l'espace jeunes pendant l'été.

Le parcours d'orientation

En complémentarité avec les actions menées dans le cadre du CLAS, l'équipe d'animation de l'espace jeunes a souhaité mettre en place plusieurs rendez-vous au cours de l'année pour répondre aux demandes et interrogations des familles quant à l'orientation de leur enfant.

En effet, depuis plusieurs années, les animateurs et animatrices qui interviennent auprès des collégiens et des lycéens constatent que les questions liées à l'orientation et au projet professionnel sont de plus en plus nombreuses.

Qu'elles émanent des jeunes ou de leurs parents, elles traduisent un besoin très marqué d'accompagnement sur ce sujet.

Le parcours d'information en lien avec l'orientation scolaire est apparu pour faire suite à ces constats. Il a pris la forme de temps de rencontre et d'échanges lors des vacances scolaires.

Sur inscription, les jeunes qui le souhaitent ont pu rencontrer la coordinatrice du CLAS qui les a accompagnés pour démêler les différentes propositions de formation, préparer les jeunes aux multiples échéances et étapes en lien avec les candidatures dans les établissements scolaires de la région, ou encore faire des recherches pour sélectionner les filières les plus en phase avec les envies et les besoins de chacun.

Ces séances, assurées ponctuellement au cours de l'année, ont permis de mettre en lumière la nécessité d'informer et de communiquer sur ces sujets, ainsi que l'attente forte des familles qui ont manifesté leurs besoins d'accompagnement et de soutien sur ces domaines.

Le parcours culture urbaine

Entre janvier et juillet 2025, les jeunes qui fréquentaient Mix'Ados ont pu prendre part à un parcours de découverte des arts et activités en lien avec la culture urbaine.

Les ateliers d'exploration

Lors de ce parcours, les participants ont pu s'essayer à une diversité de pratiques artistiques et créatives en lien avec l'univers du hip-hop.

En février, pendant les vacances d'hiver, ils ont visité l'exposition *Le musée imaginaire d'Oli* au musée des Abattoirs. Puis, en mars et en avril, des ateliers créatifs leur ont permis de customiser des objets à l'aide de graffs et de créer une musique.

Pendant les vacances de printemps, en avril, une soirée street food les a amenés à explorer la facette culinaire de la culture urbaine, et une visite guidée de Toulouse a mis en lumière les fresques qui ornent les murs de la ville.

En mai, les jeunes ont participé au Seys'tival, puis, en juillet, à un atelier d'initiation à l'art du graff et à une sortie dans une salle de parkour.

Le hip-hop, présent en France depuis les années 1980, est un mouvement culturel qui n'a cessé de prendre de l'ampleur depuis bientôt 40 ans, et qui est particulièrement proche des jeunes et de leurs façons de s'exprimer.

En rassemblant différentes formes d'art et d'expression, de la danse au style vestimentaire, en passant par l'éloquence et la création graphique, le hip-hop permet de s'adresser à tous les jeunes et de susciter de la curiosité et de l'envie quand il devient le thème d'un projet d'animation.



Les stages d'initiation

Le stage d'initiation à la breakdance et aux techniques du hip-hop s'est déroulé les 27 et 28 février 2025.

Ce stage visait à acquérir des bases en danse urbaine, à favoriser la créativité et à permettre l'expression individuelle et collective des jeunes.

Les 15 et 16 juillet 2025, un groupe de jeunes a participé à un stage de découverte du skateboard.

Lors de ce stage, les participants ont été sensibilisés aux techniques de base permettant de se déplacer sur les différentes structures du skate-park local.

Le Club Robotique

Un groupe de 10 jeunes de 11 à 14 ans a participé à l'édition 2026 du défi scientifique et technique FIRST® LEGO® League, « un challenge qui propose à des équipes de jeunes participants de résoudre des problèmes rencontrés dans un domaine scientifique donné en utilisant une démarche professionnelle : recherche, échange, dessin, construction et programmation. »

Après une séance de sensibilisation et de présentation du projet en septembre, les jeunes se sont retrouvés pour une vingtaine de séances entre les mois d'octobre 2025 et de février 2026.

Au cours du projet, les participants doivent monter et programmer un robot constitué de briques LEGO® intelligentes, dotées de capteurs et d'automatismes. Le robot doit pouvoir mener à bien une série de missions dans un temps limité.

Les jeunes doivent aussi travailler sur une thématique imposée et réaliser un dossier de recherche. Cette année, le thème « Uneathed™ » amenait les participants à identifier des problèmes archéologiques et à proposer des solutions innovantes. Pour ce faire, ils sont allés à la rencontre de professionnels de l'archéologie, dont un archéologue médiateur du musée Saint-Raymond à Toulouse, un archéo-anthropologue spécialisé en archéologie funéraire et criminalistique, ou encore le directeur bénévole des fouilles du monastère de Carol en Ariège.

Ils ont aussi consulté des scientifiques et des ingénieurs qui leur ont apporté un soutien technique lors des phases de programmation et de construction des différents éléments nécessaires à la réalisation du défi. Les jeunes ont participé à un chantier collaboratif au fablab Roselab pour fabriquer la table d'entraînement sur laquelle évoluait le robot. Au fil des séances, ils ont été initiés à l'impression 3D, à la découpe laser, et à la programmation informatique.

Le projet s'est terminé les 28 février et 1^{er} mars 2026 à Saint-André de Cubzac lors de la finale régionale.

Avant le départ, les jeunes ont choisi le nom de leur équipe : ils sont désormais connus sous le nom des *Briques Roses*.

Afin de diminuer le coût du séjour, ils ont aussi mené une action d'autofinancement en tenant la buvette de la *Fête du jeu* de Saint-Orens.

Accompagnés de l'animatrice référente du projet, et de 3 familles venues les encourager, les jeunes se sont rendus en Gironde.

Sur place, les jeunes ont présenté la conception du robot et le projet d'innovation au jury, et ont participé à des matches.

Finalement, l'équipe des *Briques Roses* a obtenu la 5^{ème} place sur les 22 équipes engagées dans la compétition régionale. Ils ont aussi décroché le prix spécial « Coup de génie » décerné par le jury.



Le parcours de construction de séjour

Ce projet s'appuie principalement sur des séances de concertation entre l'équipe d'animation de Mix'Ados et un groupe de jeunes qui souhaitent s'impliquer dans la préparation d'un séjour de vacances.

En 2025, le projet a rassemblé entre 6 et 8 jeunes qui se sont retrouvés régulièrement lors des périodes scolaires pour faire des choix, des recherches, et des propositions.

Pour les plus jeunes, le projet est souvent une première expérience de participation. Afin que chacun puisse se sentir pleinement intégré au groupe et se saisisse des différentes étapes du projet, les modes de participation et d'implication sont variés. Les jeunes peuvent ainsi prendre part aux différentes séances selon leurs capacités, leurs compétences, et leurs envies.

Les séances de concertation sont des espaces privilégiés pour prélever les envies et besoins des jeunes.

Pour l'équipe d'animation de l'espace jeunes, elles sont indispensables pour permettre une réelle vie démocratique au sein de la structure.

Pour les jeunes, elles sont des espaces d'expression nécessaires qui leur permettent de formuler des interrogations, soulever des points d'amélioration, et suggérer des évolutions.

Intégrées à la démarche de construction de séjour, elles permettent à chacun de trouver sa place et de s'approprier un projet collectif.



Les étapes du projet

Accompagnés d'une animatrice référente du projet, les jeunes qui souhaitent participer au projet mettent au point une proposition de séjour de A à Z. Ils doivent alors s'intéresser à tous les sujets qui constituent un séjour de vacances réussi : les activités, l'hébergement, le transport, la nourriture, et les veillées.

Les jeunes sont d'abord tous réunis pour déterminer leurs envies et faire les premières propositions concernant la destination, l'ambiance, ou le thème (plage, parc d'attraction, montagne, etc.).

Ensuite, des groupes de travail thématiques sont formés pour vérifier l'adéquation entre leurs envies et les contraintes concrètes, notamment financières et matérielles. Certains dispositifs d'autofinancement peuvent alors se révéler indispensables pour diminuer le coût du séjour.

Puis, lorsque le cadre du séjour est précisément défini, les différents groupes sont chargés de chercher des prestataires pouvant héberger le groupe et proposer des activités en lien avec les choix effectués précédemment.

LES ACTIONS HORS LES MURS

Les ateliers du midi, qui se déroulent au sein des collèges de la commune, à la demande des responsables d'établissement, permettent de diversifier l'offre faite aux jeunes et de s'adresser à des adolescents qui ne connaissent pas encore Mix'Ados.

L'Atelier jeux de société

Tous les jeudis, de 13h à 14h, tout au long de l'année scolaire, les animatrices de l'espace jeunes se sont rendues au collège René Cassin pour animer la pause méridienne.

Cet Atelier du midi a rassemblé jusqu'à 40 collégiens à chaque séance autour de jeux de société, de plateau, de carte, de dés ou d'ambiance.

Ces moments de jeu ont permis de développer une ambiance conviviale et joyeuse mêlant des jeunes de différentes classes et d'âges différents.

Le dispositif *Les ateliers du Midi*, initié par le Conseil départemental en 2020, s'adresse aux collèges de la Haute-Garonne.

Ces ateliers ont pour objectifs de favoriser l'épanouissement des jeunes, maintenir et améliorer le climat scolaire, prévenir des incivilités, encourager la réalisation d'actions citoyennes, culturelles, ludiques ou sportives, et favoriser le vivre ensemble et la mixité.

“ [Ce dispositif] a pour but de développer des animations (ludiques, culturelles, sportives...) à destination des collégiens, sur le temps de la pause méridienne.”



Le déroulement des séances

Les jeunes étaient autonomes dans leur utilisation du matériel mis à leur disposition, tout en ayant la possibilité de demander de l'aide aux animatrices présentes s'ils en avaient besoin.

Les jeux proposés aux collégiens étaient issus soit des réserves propres du collège, soit d'emprunts faits auprès de la ludothèque d'Escalquens.

Les participants pouvaient choisir de découvrir ou de faire découvrir n'importe quel jeu. Cependant, le jeu d'ambiance *Les Loups-garous de Thiercelieux* est celui qui a connu le plus grand succès. Un groupe de 20 jeunes de 4^{ème} a été initié à la menée de ce jeu à la fois immersif et coopératif.

Le Conseil de Vie Collégienne (CVC)

Le Conseil de Vie Collégienne, ou CVC, est une instance du collège Jacques Prévert à laquelle participent 15 jeunes du collège.

Le rôle des animatrices de Mix'Ados était d'accompagner, tout au long de l'année, la conception, la mise en vie et la réalisation des projets portés par ces jeunes.

Ils ont été guidés pour déterminer si les actions envisagées étaient réalisables avec les moyens à leur disposition et ont été dirigés vers des projets fédérateurs autour d'objectifs et de valeurs communes à tous les membres du groupe.

Certains jeunes ont rejoint le CVC en cours d'année et ont intégré les groupes de travail déjà à l'œuvre pour mener à bien une diversité de projets.

“ Le CVC est une instance d'échanges et de dialogue entre élèves et entre les élèves et les membres de la communauté éducative. Il est de ce fait un lieu d'expression pour les élèves.”

C'est ainsi que le ministère de l'Education Nationale définit le Conseil de Vie Collégienne sur son site.

Il est composé d'adultes et de collégiens dont le chef d'établissement, des représentants des élèves, des représentants des personnels, et au moins un représentant des parents d'élèves.



Les étapes du projet

Entre décembre 2024 et juin 2025, les jeunes du CVC ont été formés à des méthodes de collecte et d'analyse des avis en envies de leurs camarades afin de réinvestir ces informations au sein de projets concrets, mis en vie tout au long de l'année scolaire.

En début d'année, ils ont suivi un temps de formation lors duquel ils ont exprimé leurs envies, attentes, et projections afin de pouvoir évaluer la faisabilité des leurs idées, et déterminer les orientations prioritaires ainsi que les éventuels ajustements à effectuer.

Ensuite, l'animatrice référente du projet les a initiés à la méthodologie de projet et leur a distribué un livret individuel permettant de recueillir et consigner leurs remarques. Ils ont également découvert la méthodologie d'enquête par questionnaire et ont créé un questionnaire destiné à sonder les collégiens et les futurs élèves de 6^{ème}.

Plusieurs projets ont pu être finalisés avant la fin de l'année, parmi lesquels l'organisation de la *Journée de la bienveillance*, de la *Journée de l'élégance*, de la *Fête du Soleil*, et d'une campagne de collecte de dons pour Mayotte. Plusieurs projets étaient encore en cours d'élaboration en juin 2025, comme la création d'un club sportif ou d'un club de lecture et l'organisation de sorties.

Le parcours de lutte contre le harcèlement

Entre le 12 mars et le 9 avril 2025, deux animatrices sont intervenues auprès d'élèves d'une classe de 4^{ème} SEGPA du collège Henri de Toulouse-Lautrec à Toulouse.

Ces interventions ont eu lieu tous les mercredis matins pendant 1 heure et ont permis de rassembler une douzaine de jeunes.

Au fil des séances, ils ont été amenés à s'exprimer, à s'écouter, et à s'investir dans un parcours mêlant serious games (des jeux éducatifs permettant d'appréhender des contenus jugés sérieux par des biais ludiques et engageants) et espaces d'échange.

A travers des jeux imaginés par le Quai des Savoirs (*Iris Noir*) et par Stop la violence (*Leïla et Enzo*), le groupe a été confronté à plusieurs mises en situation évoquant le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement. Ils ont collecté des indices permettant d'identifier avec certitude ces situations, et de comprendre comment y répondre pour venir en aide à la personne harcelée.

En écho à ces temps de jeux, les jeunes ont pris part à des moments d'expression lors desquels ils ont pu témoigner de situations qu'ils ont eux-mêmes vécues, ou de scènes dont ils ont été témoins.

Le jeu de société Feelings a notamment été utilisé pour permettre aux élèves de prendre du recul avec les situations abordées précédemment et développer leurs capacités d'empathie en se mettant à la place de l'autre.

Enfin, une séance de bilan a été menée sous forme de plateau radio. Les participants ont été sollicités pour expliquer ce qu'ils ont appris au cours du parcours et ce qu'ils pensent mettre en place pour lutter contre le harcèlement à l'avenir.

Cette action a été réalisée dans le cadre du Plan départemental de prévention et de lutte contre le harcèlement scolaire du Conseil départemental de la Haute-Garonne.

Ce Plan permet de proposer aux collégiens des actions éducatives qui contribuent à l'amélioration du climat scolaire.

En réponse à cet appel à projets, l'Amicale Laïque propose un parcours pour aborder les thèmes du harcèlement, du cyberharcèlement, de l'identité numérique, et des compétences psychosociales.

Ce parcours est construit autour de supports variés qui permettent d'aborder des sujets essentiels tout en favorisant l'expression et la participation des jeunes.

L'association ancre ainsi un peu plus sa volonté de proposer aux jeunes des espaces d'information et de sensibilisation en lien avec des problématiques très actuelles et qui sont présentes dans leur quotidien.

Ces espaces visent également à favoriser des pratiques numériques sécurisées et sereines.

LES SEJOURS DE VACANCES

Les séjours enfance

Les trois séjours enfance proposés par l'Amicale au cours de l'année 2025 permettent de partager une vision éducative forte, visant à faire des vacances un temps d'apprentissage et de développement pour les enfants.

Ils mettent en avant les valeurs du vivre ensemble, du faire ensemble et du jouer ensemble comme piliers de l'expérience collective.

Tous ces séjours répondent à la volonté de favoriser l'autonomie, la socialisation, le respect des autres, et de contribuer à l'éducation des enfants en tant que futurs citoyens. Ces temps de vacances mettent particulièrement l'accent sur l'implication des enfants dans la vie du camp.

L'apprentissage de la vie en collectivité est un aspect essentiel de chaque séjour : que ce soit à travers la participation aux tâches quotidiennes, les temps d'échanges, ou les activités de groupe, l'accent est systématiquement mis sur le développement des compétences sociales.

Les séjours sont conçus pour être adaptés à l'âge des participants et pour valoriser leur participation et leurs capacités d'expression.

Des espaces d'échange et de concertation sont prévus tout au long du séjour pour que les enfants puissent donner leur avis, faire des choix, et être acteurs de leurs temps de vacances.

L'équipe d'animation veille à créer les meilleures conditions pour que les enfants vivent des journées à leur rythme, dans un cadre de vacances serein qui leur permet de se reposer, de jouer, d'échanger, de s'impliquer et de découvrir de nouvelles choses.



Les thématiques de l'année

Chaque séjour invite à la découverte d'un environnement spécifique :

- la montagne à Boutx pendant le séjour de février,
- la nature et le patrimoine à Saint-Antonin-Noble-Val lors au cours du séjour d'avril,
- les éléments de la nature et du vivant à Pointis-Inard lors du séjour d'été.

L'objectif est d'ouvrir les enfants au monde qui les entoure et de les sensibiliser à la nature et à l'environnement.

Le séjour neige

Le séjour neige a eu lieu du 24 au 28 février 2025, avec un groupe de 24 enfants de 8 à 10 ans accompagnés par 3 animateurs et une directrice de séjour.

Ce premier séjour de vacances de l'année était centré sur les activités de montagne.

Les enfants ont ainsi participé à une promenade en forêt, ils ont profité de la neige à la station du Mourtis lors d'une course d'orientation, et ont été accompagnés par un intervenant extérieur lors d'une balade en traineau à chiens.

Ce séjour a offert aux enfants une expérience de vie collective d'une semaine dans un chalet comprenant une cuisine équipée qui leur a permis de confectionner eux-mêmes leurs repas.

Le dernier soir, l'équipe d'animation a organisé une grande veillée autour de la cheminée du salon, lors de laquelle ils ont fait griller des chamallows dans une ambiance chaleureuse et festive.

Le séjour nature

Un groupe de 23 enfants de 8 à 10 ans est parti en vacances du 21 au 25 avril 2025 dans un moulin réhabilité en gîte et situé dans un environnement naturel propice à la découverte en plein air.

Ainsi, le séjour nature était centré sur une multitude d'activités d'extérieur.

Les enfants ont participé à des randonnées pour explorer les environs, des jeux de piste, des grandes parties de cache-cache dans le village de Saint-Antonin-Noble-Val, des ateliers créatifs et d'expression, et des grands jeux collectifs.

Les enfants ont aussi appris à fabriquer et faire voler des cerfs-volants et ont pris part à des veillées consacrées à l'observation des étoiles.

Enfin, les enfants ont participé aux tâches de la vie quotidienne, comme la préparation des repas.

Le séjour neige s'est déroulé à Boutx, en Haute-Garonne.

SEJOUR NEIGE

DU 24 AU 28 FEVRIER 2025

UNE SEMAINE DE VACANCES A LA MONTAGNE POUR LES ENFANTS DE 8 A 10 ANS

CHALET EYLOUNGAS À BOUTX (31)

TARIFS*
DE 57€
À 353€

BALADE EN TRINEAU À CHIENS
DESCENTES EN LUGE
RANDONNÉE EN RAQUETTES
FABRICATION DE BONHOMMES DE NEIGE
BATAILLE DE BOLLIS DE NEIGE
PRÉPARATION DES REPAS
VEILLÉES ANIMÉES
DÉPLACEMENTS EN MINIBUS

INSCRIPTION SUR RENDEZ-VOUS
DU 23 DÉCEMBRE 2024
AU 17 JANVIER 2025
POUR INSCRIRE VOTRE ENFANT
OU POUR TOUTE AUTRE DEMANDE
CONTACTEZ L'AMICALE LAÏQUE
05 61 99 19 59
SECRETAIRE@AMICALELAIQUE.COM

SEJOUR NATURE

DU 21 AU 25 AVRIL 2025

UNE SEMAINE DE VACANCES POUR LES ENFANTS DE 8 A 10 ANS

MOULIN DE ROUMÉGOS À SAINT ANTONIN NOBLE VAL (82)

TARIFS*
DE 59€
À 294€

ASTRONOMIE
ENLÈVE DANS UNE GROTTE
CERF-VOLANT
GRAND JEU EXTÉRIEUR
PRÉPARATION DES REPAS
VEILLÉES ANIMÉES
DÉPLACEMENTS EN MINIBUS

INSCRIPTION SUR RENDEZ-VOUS
DU 5 AU 20 MARS 2025
POUR INSCRIRE VOTRE ENFANT
OU POUR TOUTE AUTRE DEMANDE
CONTACTEZ L'AMICALE LAÏQUE :
05 61 99 19 59
SECRETAIRE@AMICALELAIQUE.COM

La Francade

Entre le 21 et le 25 juillet 2025, 36 enfants de 7 à 10 ans, accompagnés de 4 animateurs et un directeur, ont participé à la Francade.

Le groupe était divisé en deux collectifs afin de permettre aux enfants de bénéficier d'un rythme adapté à leur âge et à leurs besoins : les enfants de CE1 et de CE2 ont évolué ensemble, tandis que les enfants de CM1 et de CM2 formaient le 2^{ème} collectif.

Pour accueillir la centaine d'enfants venus de tout le département de la Haute-Garonne, l'équipe organisatrice des Francas avait imaginé un parcours sous forme d'enquête, d'énigmes, et d'exploration.

Le séjour était construit autour d'un sujet d'actualité : l'éducation relative à l'environnement.

La Francade 2025 s'est déroulée à Pointis-Inard, dans le parc du château d'en bas.

Cette semaine de vacances, organisé par les Francas de Haute-Garonne depuis plus de 10 ans, se distingue des autres séjours par son format unique : il s'agit d'un rassemblement d'environ 150 enfants issus de plusieurs centres de loisirs adhérents aux Francas.

Ce séjour campé à grande échelle favorise les rencontres et les échanges entre enfants et animateurs de différentes structures qui se retrouvent au même endroit pour partager quelques jours de vacances.



Ce thème permet d'aborder des problématiques qui font partie de la vie quotidienne des enfants, comme la préservation de la biodiversité, la gestion des déchets, ou l'exploitation des ressources naturelles.

Arrivé sur place, le groupe a tout d'abord aménagé le campement pour la semaine : chacun a pris part à l'installation en montant des tentes, en déballant les caisses de matériel, et en choisissant son emplacement.

Au fil des jours, les enfants ont partagé des repas, rencontré des enfants venus d'autres accueils de loisirs, et ont participé à des jeux d'eau, des veillées animées, et des activités en plein air. Le fil rouge de cette semaine leur a aussi permis de mener à bien une quête collective, jusqu'au grand final et à la résolution du mystère.

Les séjours jeunesse

Chaque année, l'espace jeunes Mix'Ados propose des séjours aux jeunes de 11 à 17 ans, pendant les périodes de vacances scolaires.

Ces séjours permettent aux adolescents de se responsabiliser, de gagner en autonomie, notamment sur les tâches quotidiennes, et d'évoluer dans leurs rapports aux autres.

Ils permettent également aux jeunes de partir en vacances et de découvrir d'autres lieux en dehors du cadre familial, en évoluant toujours dans un environnement bienveillant, connu, et sécurisant.

Les séjours sont imaginés et construits avec les jeunes, et peuvent être en partie autofinancés par des chantiers réalisés en amont du départ.

Le séjour neige

Du 17 au 21 février 2025, 20 jeunes de 11 à 16 ans, accompagnés par deux animateurs et une directrice, étaient à Aspet pour un séjour hivernal au cœur de la montagne.

Logés au chalet du Bois Perché, ils ont pu profiter de la montagne à la station du Mourtis.

Au cours de la semaine, ils ont pris part à une randonnée, une expédition souterraine avec un moniteur de spéléologie, un atelier de sensibilisation aux bonnes pratiques en cas d'avalanche, et une initiation au biathlon. Chaque jour, ils ont aussi pu profiter des équipements sportifs aux abords du chalet et de veillées festives autour de jeux collectifs ou de jeux de société. Tout au long du séjour, les jeunes ont aussi participé à la vie collective, en contribuant notamment à l'organisation quotidienne des repas et du rangement.

En amont, les jeunes ont participé à 2 rendez-vous de concertation pour finaliser le programme du séjour.

Que ce soit pour finaliser un projet, comme le jeu de rôle grandeur nature, ou pour répondre à une envie de partir en vacances ensemble, les jeunes sont associés à la conception et à l'organisation des séjours.

Choix du lieu, organisation de la vie quotidienne, réservations, et actions de financement, sont autant de moyens de les impliquer dans leurs projets de vacances. Cela les amène à être acteurs de leurs loisirs, tout en vivant des expériences qui répondent au mieux à leurs envies.

SEJOUR NEIGE
DU 17 AU 21 FEVRIER 2025
 UNE SEMAINE DE VACANCES A LA MONTAGNE
 POUR LES JEUNES DE 11 A 16 ANS

📍 CHALET "LE BOIS PERCHÉ" À ASPET (31)

TARIFS*
 DE 57€
 À 95€

Randonnée, spéléologie, sécurité neige et avalanche, biathlon, tir à l'arc, jeux de société, préparation des repas

INSCRIPTIONS OUVERTES
 DU 28 DECEMBRE 2024
 AU 17 JANVIER 2025

CONTACTEZ-NOUS :
 06 48 76 24 23
 MIXADOS@AMICALELAIQUE.COM

MIX ADOS
 AMICALE LAÏQUE de Saint-Orens
 Saint-Orens de Garonne

Le séjour GN

Parcours d'animation historique de l'espace jeunes, le projet de jeu de rôle grandeur nature (GN) est mené chaque année de novembre à juillet depuis 2011. Il mobilise jeunes joueurs et organisateurs autour de la création d'un jeu où chacun incarne un personnage et résout des quêtes variées et se termine avec un séjour immersif pendant l'été.

En 2025, le projet GN a rassemblé 15 jeunes âgés de 11 à 16 ans. Le groupe s'est structuré autour de rendez-vous de concertation réguliers, de séances de théâtre, d'escrime ludique, de trollball et de stages de couture, pour s'investir jusqu'au séjour qui s'est déroulé du 7 au 11 juillet.

Encadré toute l'année par une animatrice de Mix'Ados, le groupe des 3 organisateurs, composé de jeunes expérimentés, a conçu un scénario de jeu riche et abouti. Les stages de couture, menés en partenariat avec l'Espace pour tous, ont rencontré un grand succès, tout comme les séances d'escrime ludique et de théâtre d'improvisation.

Véritable levier éducatif, le GN (pour « Grandeur Nature ») favorise la socialisation, la communication et la gestion des émotions.

En proposant des situations hors du quotidien dans un cadre sécurisé, il permet aux jeunes de se découvrir, d'expérimenter de nouveaux rôles, et de développer des compétences relationnelles et personnelles.

L'immersion ludique offre ainsi un espace riche pour la construction identitaire et le développement de liens sociaux.



Le principal objectif du séjour qui a clôturé la saison était de proposer un environnement accessible et inclusif pour tous les participants, quel que soit leur niveau et leur expérience dans le jeu. Le groupe, accompagné de deux animateurs et d'une directrice de séjour, était hébergé au camping Cap-Ganguise, dans des chalets entourés d'espaces naturels.

La responsabilisation des jeunes, à travers leur implication dans la création et l'organisation du jeu, était au cœur de ce projet. Au fil des jours, ils ont pris part à différentes activités en plus des séances quotidiennes de GN. Ils ont notamment participé à une sortie en canoë, une bataille d'eau, et des veillées animées autour de jeux de société. Des costumes, des armes factices, et des accessoires ont permis de rendre l'expérience encore plus immersive.

Le séjour à Quillan

Du 14 au 18 juillet 2025, 23 jeunes âgés de 11 à 15 ans sont partis en séjour dans l'Aude, au centre sport nature La Forge de Quillan.

Avant le départ, les jeunes qui souhaitent participer au séjour ont été conviés à deux réunions de concertation et de découverte. Au sein de ces espaces, ils ont pu exprimer leurs doutes, leurs appréhensions ou leurs attentes et poser des questions.

Ils ont aussi joué un rôle majeur dans le processus de sélection des activités et dans l'organisation de la vie de groupe. Ces temps d'échange ont ensuite été répétés chaque jour durant le séjour pour permettre à chacun de s'impliquer dans les fonctionnements collectifs et dans les prises de décisions pour les jours à venir.

Ces étapes sont indispensables pour favoriser l'autonomie des jeunes et leur laisser une place d'acteur dans leur projet de vacances.

Lors du séjour, ils ont pratiqué le canoraft, un sport aquatique à mi-chemin entre le canoë et le rafting qui permet de naviguer sur un cours d'eau en passant par des rapides, des toboggans naturels, et des passages plus calmes.

Ils ont joué au disc golf, un sport original qui mêle le golf et le frisbee dans le cadre d'un parcours en extérieur.

Ils ont aussi profité des différentes étendues d'eau à proximité pour se baigner et jouer sur le lac Saint-Bernard et à la piscine municipale de plein air.

Enfin, ils ont participé à des jeux collectifs variés comme le volley-ball, le beach soccer, la pétanque, ou encore une course d'orientation à la recherche de plantes et de végétaux qu'ils devaient identifier.

Tout au long du séjour, les jeunes ont aussi pris part aux tâches de la vie quotidienne.

Lors des séjours en gestion libre, les tâches ménagères et la gestion du quotidien occupent une place centrale dans la vie du groupe.

Ainsi, les jeunes ont activement participé à la préparation des repas, la vaisselle, l'entretien des espaces communs, et la gestion des activités et des veillées.

Chacun a été responsable d'une ou plusieurs tâches, ce qui encourageait leur sens de la responsabilité et leur engagement dans la vie collective.



LE RAPPORT DE GESTION

LES CHIFFRES CLES

Les salariés

Les effectifs

191
salariés en 2025
dont
67
salariés en CEE
+64
équivalents temps plein

L'ancienneté hors CEE

22%

de l'effectif a
5 ans ou plus
d'ancienneté

41%

de l'effectif a
entre 1 et 5 ans
d'ancienneté

37%

de l'effectif a
moins de 1 an
d'ancienneté



Synthèse des constats concernant les salariés

Plus d'un tiers des salarié-es hors CEE (37,1 %) ont moins d'un an d'ancienneté, signe d'un taux de rotation élevé, caractéristique du secteur de l'animation. On note une évolution positive entre 2024 et 2025 (2 points en moins). Ce chiffre souligne l'effort continu en recrutement et en intégration que supporte l'association.

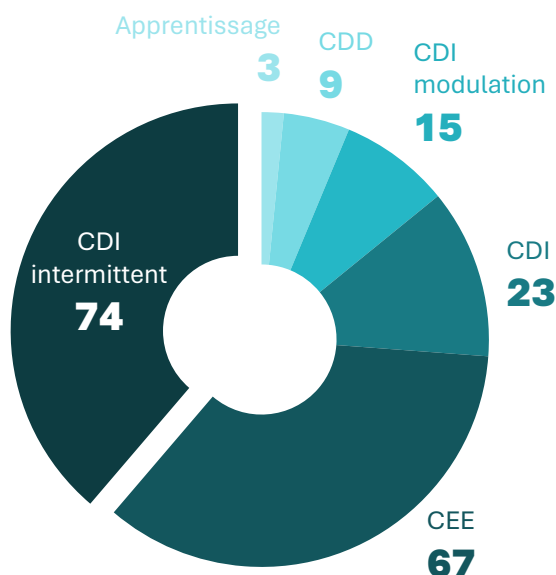
22% des salariés hors CEE ont une ancienneté de plus de 5 ans. Parmi eux 2 sur 3 sont en CDI à temps plein, cela témoigne de l'importance des conditions d'emploi pour la fidélisation des salariés.

Les contrats

258
contrats ou avenants
aux contrats en cours ont été
effectués en 2025.

+3,2%
d'augmentation
par rapport à l'année 2024.

Répartition du nombre de salariés par
types de contrats



Les différents types de contrats

Apprentissage

Formation en alternance
(BEPA Service aux personnes)

CDD

Contrat à durée déterminée de
remplacement (congés
maternité et parental)

CDI

Contrat à durée Indéterminée
Intermittent. Il permet de ne
faire travailler les salariés que
pendant les périodes
scolaires. Il induit le lissage du
salaire sur 12 mois et une
prime d'intermittence.

CDI

Contrat à Durée Indéterminée

CDI modulation

Contrat à Durée Indéterminée
organisée en 2 périodes de
787.5h dans l'année qui
permettent des volumes
horaires différents en
semaines scolaires (30h) et
pendant les vacances (46h).

CEE

Contrat d'Engagement
Educatif destiné à ceux qui
exercent de façon
occasionnelle des fonctions
d'animation dans des accueils
collectifs de mineurs. Il s'agit
d'un contrat qui s'écarte des
règles du droit du travail,
notamment sur le temps de
travail, le repos et la
rémunération.

L'ORGANISATION

Les 4 pôles thématiques

Le pôle enfance

Depuis la rentrée de septembre 2024, la fonction de coordination du pôle Enfance est répartie entre trois personnes afin de mieux équilibrer la charge de travail, clarifier la répartition des rôles au sein des équipes, apporter des réponses plus spécialisées à certaines problématiques, et sécuriser l'organisation globale. Jusqu'alors, cette fonction était assurée par la coordinatrice enfance. Désormais, la coordination est répartie entre la coordinatrice enfance, la référente inclusion, et le directeur de l'association.

Le pôle jeunesse

Le pôle Jeunesse, qui regroupe l'espace jeunes et l'ensemble des actions à destination des adolescents, est coordonné par la directrice de Mix'Ados et comprend deux salariées permanentes ainsi que des animateurs recrutés durant les vacances scolaires.

Les Fonctions transverses

Le pôle Fonctions transverses regroupe deux professionnelles, la référente inclusion-médiation, et la coordinatrice du CLAS. Elles interviennent auprès de l'ensemble des publics âgés de 3 à 17 ans, chacune dans son domaine d'expertise.

Le pôle Administratif

Le pôle Administratif prend en charge la relation avec les familles (accueil, inscriptions, facturation, encaissements) ainsi que la gestion administrative et sociale de l'association. Il est composé de deux assistantes administratives et d'une responsable administrative, qui fait notamment le lien avec les cabinets externes. En effet, l'association a fait le choix, il y a quelques années, d'externaliser la comptabilité et la gestion de la paie afin de bénéficier de l'expertise d'un professionnel spécialisé et d'assurer la conformité avec les différentes obligations réglementaires. Enfin, en 2024, une salariée a été dédiée aux missions de communication. Elle est chargée de l'animation du site internet de l'association et du lien avec les partenaires sur les questions de communication.

La coordinatrice chargée de projets et de la vie associative

mène le suivi des projets, coordonne le CLSH et les séjours, et assure une continuité de direction, avec un statut cadre.

La référente inclusion est en charge de la médiation et du suivi des situations complexes.

Le directeur de l'association supervise la gestion quotidienne du pôle enfance.

Deux réunions mensuelles entre le directeur de l'association, la référente inclusion-médiation et les trois coordinatrices permettent de renforcer la communication interne et de partager les situations complexes.

LES EQUIPES

LE CLAE

Sur chaque structure, la composition de l'équipe est conçue pour respecter un taux d'encadrement de 1 adulte pour 10 enfants en maternelle et 1 pour 14 en élémentaire sur chaque temps d'accueil.

Les équipes sont constituées de salariés de l'association et de personnels municipaux mis à disposition (ATSEM et agent technique).

Les animateurs bénéficient de trois heures de réunions hebdomadaires qui servent à préparer les contenus d'animation, réguler la vie de l'équipe, revoir les organisations, et échanger sur les pratiques.

Les équipes sont composées d'au moins 50% de personnels diplômés du BAFA ou ayant une équivalence : CAP petite enfance, Master MEEF, licence sciences de l'éducation, etc.

Nous déclarons également, comme la réglementation nous le demande, les intervenants réguliers extérieurs à notre organisation (enseignants des études dirigées et intervenants associatifs).

Composition des équipes de direction des CLAE

Chaque CLAE est dirigé par une directrice ou un directeur avec le soutien d'un ou deux adjoints selon la taille du CLAE.

CLAE	Effectif d'enfants	Equipe de direction
Catala maternelle et élémentaire	< 300	1 directeur 1 directrice adjointe maternelle 1 directrice adjointe élémentaire
Corail maternelle	100 < effectif < 200	1 directrice 1 directrice adjointe
Corail élémentaire	200 < effectif < 300	1 directrice 2 directeurs.trices adjoints
Henri Puis maternelle	100 < effectif < 200	1 directrice 1 directrice adjointe
Henri Puis élémentaire	200 < effectif < 300	1 directrice 2 directeurs.trices adjoints



Synthèse des constats liés à la constitution des équipes CLAE

Equipes de direction

Les équipes de direction à Henri Puis élémentaire, au Corail élémentaire sont stables en 2025. Au corail maternelle, la directrice adjointe est partie en congé maternité puis parental. Nous avons embauché une salariée en CDD pour la remplacer qui est partie pendant sa période d'essai. Nous avons lancé un 2nd recrutement qui a abouti le 18 novembre.

Le directeur du CLAE Catala est parti en juin 2025. La coordinatrice l'a remplacé pour les 2 dernières semaines scolaires. En septembre 2025, une nouvelle directrice a pris le poste.

Nous avons également promu une salariée dans le cadre d'un remplacement de congé parental sur le poste de directrice adjointe d'Henri Puis maternelle. Ce remplacement a été effectif à la rentrée de septembre.

Equipes d'animation

En 2025, on constate une amélioration dans le recrutement des équipes d'animation, moins de difficultés à pourvoir les équipes dès la rentrée et à avoir des candidatures un peu plus en phase avec les profils de poste ciblés. Nous avons moins de difficultés à trouver des animateurs avec le BAFA et même avec des formations professionnelles type CPJEPS et/ou BPJEPS qu'il y a quelques années.

Néanmoins, un fort taux de rotation perdure sur les postes d'animateurs périscolaires, en lien direct avec des questions de mobilité, de salaire, et de conditions d'emplois.



LE CLSH

L'association fait le choix de positionner un salarié embauché à l'année sur les fonctions de direction du CLSH.

Il a la responsabilité de la structure, élabore, met en œuvre et évalue le projet pédagogique en cohérence avec le projet institutionnel, il accompagne les directeurs adjoints et l'équipe d'animation dans la mise en œuvre du projet pédagogique, il respecte les cadres réglementaires relatifs aux ACCEM et est garant de l'accueil de l'enfant dans le respect de son intégrité. Il gère également les relations avec les différents partenaires et s'assure du suivi administratif et logistique de la structure.

L'équipe de directeurs adjoints est composée de salariés de l'association déjà en fonction dans les CLAE. Le directeur adjoint assure la continuité de direction lorsque le directeur n'est pas présent sur le site. Il est également un élément moteur sur le secteur dont il a la charge.

L'équipe d'animation est constituée de salariés permanents et de salariés occasionnels engagés dans le cadre d'un Contrat d'Engagement Educatif.

Cette mixité est un choix de la part de l'association qui permet de bénéficier de la compétence d'animateurs professionnels et de proposer un espace d'engagement au service d'un projet éducatif pour les jeunes volontaires. Elle est dimensionnée pour garantir les taux d'encadrement d'un adulte pour 8 enfants en maternelle et 1 pour 12 en élémentaire.

Les personnels de direction ne sont pas comptés dans les taux d'encadrement, ils peuvent remplacer au dernier moment un salarié absent. Par ailleurs nous comptons également 2 animateurs en CEE hors taux d'encadrement pour pallier les absences de dernière minute.



Synthèse des constats liés à la constitution de l'équipe du CLSH

Evaluation de la fréquentation

Des difficultés à anticiper les écarts de fréquentation entre les 1^{ères} et 2^{ndes} semaines des petites vacances ont été constatées. L'absentéisme des enfants rend également difficile le dimensionnement des équipes.

Les animateurs volontaires

Nous constatons que beaucoup d'animateurs et animatrices reviennent d'une vacances sur l'autre. Cela nous permet d'améliorer les prises en charges des groupes.

Nous accueillons des mineurs sur des fonctions d'animation et les cadres horaires sont plus contraignants que pour les majeurs, ce qui crée des difficultés pour couvrir l'amplitude de la journée.

Le CLAS

L'équipe est placée sous la responsabilité de la coordinatrice du CLAS.

Elle est différente pour les temps d'accompagnement à la scolarité et les pour les séances de projets culturels.

Certains d'entre eux ont des missions complémentaires sur les CLAE, l'espace jeunes, ou encore l'inclusion. Une réunion hebdomadaire permet à l'équipe de concevoir certains contenus et d'échanger sur les difficultés rencontrées.

L'espace jeunes Mix'Ados

L'équipe est constituée d'une directrice, également coordinatrice jeunesse de l'association, et de deux animateurs permanents qui interviennent également dans le cadre du CLAS.

Cette équipe est renforcée pendant les périodes de vacances scolaires par des animateurs en Contrat d'Engagement Educatif ainsi que par un directeur adjoint de CLAE.



Synthèse des constats liés à la constitution de l'équipe du CLAS

L'équipe d'accompagnement à la scolarité

L'équipe concernée par l'accompagnement à la scolarité a évolué en cours d'année. En septembre, une salariée a quitté ses fonctions et a été remplacée. Un bénévole est aussi intervenu sur le dispositif en complément de l'équipe des salariés.

L'équipe des projets culturels

L'équipe d'animation des projets culturels n'a connu qu'un changement en septembre, ce qui a permis d'avoir de la continuité dans les fonctionnements et dans les propositions.

Synthèse des constats liés à la constitution de l'équipe de Mix'Ados

La directrice de l'espace jeunes a été arrêtée pendant 5 mois et a été remplacée en interne durant les vacances d'été par la référente inclusion – médiation.

Une animatrice est partie en congé maternité en juin 2025, puis en congé parental. Une embauche a été effectuée dans le cadre d'un contrat à durée déterminée.

8 animateurs volontaires dans le cadre de Contrats d'Engagements Educatifs sont venus renforcer l'équipe (séjours et Mix'Ados).

LA REFERENTE INCLUSION – MEDIATION

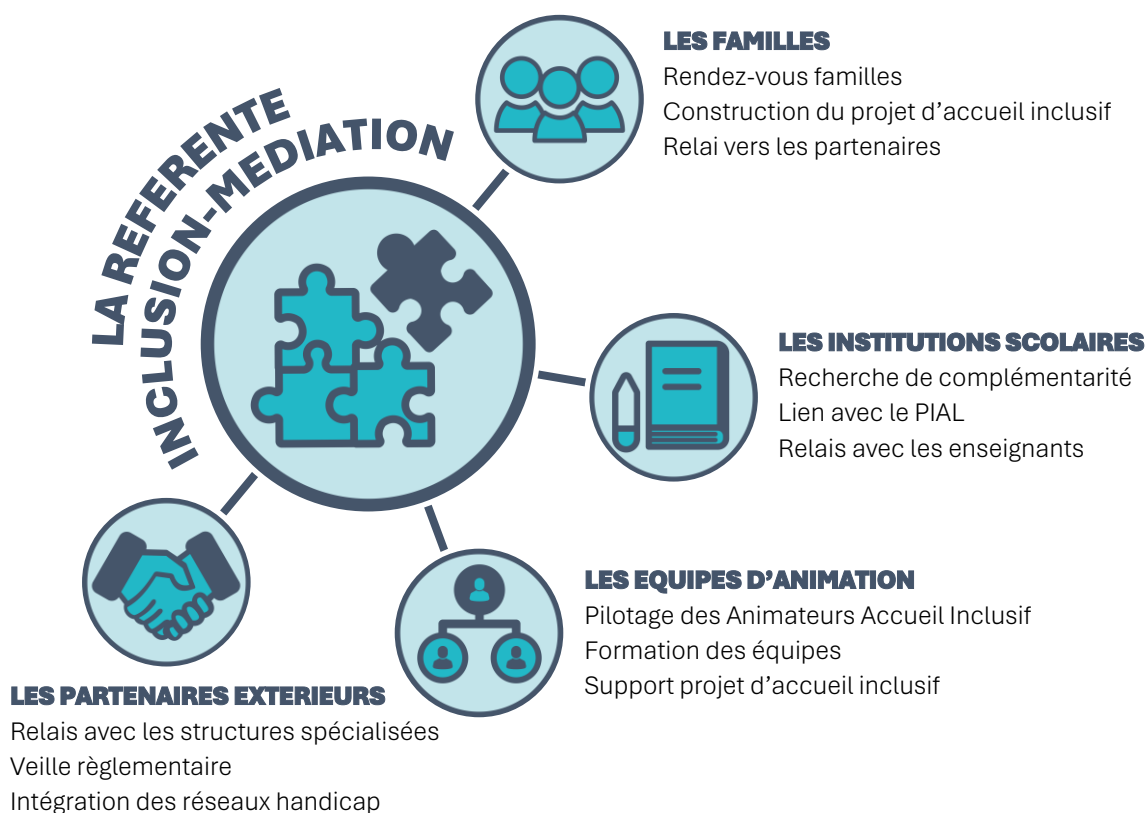
La référente inclusion est chargée de piloter le projet global d'accueil des enfants à besoins particuliers. Ce poste a été créé dans le cadre de la réponse de l'association à l'appel d'offre, et une salariée a été recrutée mi-septembre 2023.

Ses missions s'articulent autour de la conception et du pilotage du projet global d'inclusion et des projets spécifiques des enfants concernés, du recrutement et de l'accompagnement pédagogique des animateurs Accueil Inclusif chargés des enfants notifiés par la MDPH et nécessitant un accompagnement dédié, et de la conception et de la menée d'actions de formation à destination des équipes.

La référente inclusion fait aussi le lien avec les différents partenaires.

En septembre 2025, la référente inclusion-médiation a également intégré pleinement les missions de médiation, notamment la prise en charge des situations complexes.

Elle intervient auprès des équipes et des enfants sur les sujets liés au harcèlement, à la gestion des cas complexes, et plus généralement à l'enfance en danger. Elle fait le lien avec les dispositifs existants (CRIP, Veille Educative, professionnels), les équipes, et les familles.



Le recrutement et l'accompagnement des Animateurs Accueil Inclusif

Les Animateurs Accueil Inclusif (AAI) ont pour mission de garantir la sécurité physique, morale, et affective des enfants ou des jeunes qu'ils accompagnent, de répondre à leurs besoins spécifiques, de créer une relation de confiance avec eux, et de concevoir et faire vivre des outils et dispositifs favorisant leur inclusion.

Depuis la rentrée de septembre 2024, l'Education Nationale est censée prendre en charge l'accompagnement des enfants en situation de handicap sur le temps périscolaire du midi. On constate que ce changement n'a pas amélioré l'accompagnement des enfants : les éléments de cadrage pour les directrices d'écoles n'étaient pas clairs dès la rentrée, et il n'y avait aucune visibilité sur le cadre, les moyens, et l'organisation. Les moyens alloués n'ont pas été à la hauteur des besoins identifiés et, pour certains enfants, aucun accompagnement spécifique n'a été mis en place. Ce changement d'organisation a aussi engendré des difficultés pour identifier le bon interlocuteur (coordinatrice du PIAL et directrices d'école). Nous avons donc fait le choix de conserver certains postes d'AAI sur le temps méridien afin de répondre aux besoins prioritaires. Les moyens mis en place par la collectivité ont ensuite été redirigés vers d'autres temps, comme les soirs, les mercredis après-midi, et les vacances scolaires.

En parallèle, des formations ont été mises en place :

- Les enfants TOP : comment prendre en charge au quotidien les enfants avec des troubles oppositionnels avec provocations ;
- Analyse de pratiques : gestion de crises et réflexion sur les accompagnements ;
- Enjeux et postures des Animateurs Accueil Inclusif ;
- Inclusion des enfants présentant des troubles du neurodéveloppement (TSA, TDAH, DYS).

Chaque AAI est affecté à un ou plusieurs enfants, en fonction des besoins.

Avec la référente inclusion, les AAI participent à un temps d'échange et de présentation du poste, de ses spécificités, et des enfants concernés. Elle les accompagne ensuite sur le terrain pour la première prise de contact avec les enfants. Par la suite, elle organise des rendez-vous individuels, en fonction des besoins des AAI, ou des problématiques identifiées.

53

enfants accompagnés

29 & 24

**enfants
notifiés**

**non
notifiés**

1450h

**d'accompagnement le midi
dans les CLAE**

6 & 10

AAI

AESH

5

**AAI recrutés en CEE lors des
périodes de vacances**

La formation des équipes

La référente inclusion intervient auprès des équipes de direction et des équipes d'animation.

Au cours de l'année 2025, elle a notamment animé les temps de formation suivants :

- Gestion de la crise et accompagnement des enfants avec des troubles oppositionnels en accueil de loisirs (en direction des AAI) ;
- Analyse de pratique (en direction des AAI) ;
- Accompagnement des enfants avec des troubles du neuro développement (en direction des AAI) ;
- Promouvoir l'Egalité filles garçons en ACM (en direction des équipes de direction des CLAE) ;
- Gestion des situations de harcèlement (en direction des équipes d'animation des CLAE Henri Puis élémentaire et Catala élémentaire).

Les actions de coéducation

La référente inclusion intervient auprès des familles et est en lien avec différents partenaires.

En 2025

51

**rendez-vous avec les familles
d'enfants à besoins spécifiques**



L'Orangerie

Coordination et organisation de la prise en charge des enfants placés

Maison Des Solidarités

Echanges autour de situations complexes, orientations et accompagnements sociaux

Cellule de Recueil des Informations Préoccupantes

Conseil, analyse et orientation dans le cadre de la protection de l'enfance

Centre Communal d'Action Sociale

Orientation et conseil pour le suivi des familles en difficulté

ARPADE

Orientation et suivi éducatif des jeunes avec l'éducateur et le psychologue

Centre Médico-Psychologique

Echanges réguliers en lien avec des situations d'enfants

IME et UEMA Montaudran

Organisation de l'accueil des enfants en situation de handicap

Maison des Droits et de la Justice

Organisation d'une formation sur l'accompagnement à la parentalité

Education Nationale

Coordination des accompagnements avec les directrices d'écoles, les enseignantes référentes de vie scolaire, la coordinatrice du PIAL, et l'AESH référente

Mairie de Saint-Orens

Participation au dispositif de Veille Educative

LA FORMATION

Le BAFA

En 2025, 2 salariés ont entamé leur parcours BAFA en suivant la session de formation générale (64 heures).

Cette première étape permet de s'approprier les notions essentielles nécessaires à l'exercice des fonctions d'animation.

Par ailleurs, 5 salariés ont finalisé leur parcours par un stage d'approfondissement (48 heures).

Cette dernière étape vise à compléter la formation, approfondir les compétences acquises et dresser un bilan des deux phases précédentes.

Les stages ont été financés par l'association et, pour la majorité, réalisés avec Les Francas.

La formation professionnelle

Le DEJEPS

Le Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport, mention *Coordination de projets*, est un diplôme de niveau 5 délivré par le ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative.

Il vise à développer des compétences pour concevoir et coordonner un projet, conduire des démarches pédagogiques dans une perspective socio-éducative, mettre en place des actions au sein d'un territoire identifié, développer et animer un réseau ou un projet territorial.

Depuis plusieurs années, l'association finance des cursus de formation pour permettre aux salariés non diplômés volontaires d'obtenir le BAFA.

La formation BAFA

3 étapes

1 stage théorique

1 stage pratique

1 stage de perfectionnement

La coordinatrice jeunesse de l'association a poursuivi le cursus de formation au DEJEPS entamé en octobre 2024. Elle terminera son parcours en mars 2026.

Le cursus du DEJEPS

2079

heures au total

728 heures en formation

1351 heures sur le terrain

Le BPJEPS

Le Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport est un diplôme de niveau 4 délivré par le ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative.

Il atteste d'une qualification professionnelle dans les domaines des activités physiques, sportives, socioéducatives ou culturelles. La mention *Loisirs tous publics* permet d'exercer le métier d'animateur ou de directeur de différentes structures d'accueils collectifs de mineurs. Les directeurs de structures accueillant plus de 80 enfants plus de 80 jours par an doivent obligatoirement être titulaires de ce diplôme ou d'une qualification équivalente, comme c'est le cas pour l'ensemble de nos responsables.

Le CPJEPS

Le Certificat Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport est un diplôme d'Etat classé au niveau 3.

Ce certificat vise à développer des compétences autour de l'animation des temps de vie quotidienne et des temps d'activités, de la communication et du travail en équipe, et de la participation au projet et au fonctionnement de la structure. C'est une formation plus complète que le CQP, qui vise à former des professionnels intervenant sur l'ensemble des ACM. Il s'agit d'un point d'entrée accessible dans la professionnalisation qui donne l'équivalence de l'UC 4 du BPJEPS mention *Loisirs tous publics*.

2 salariées ont débuté le parcours de formation BPJEPS en septembre 2025. Elles termineront la formation en novembre 2026.

Le cursus BPJEPS

1516

heures au total

616 heures en formation
900 heures sur le terrain

2 salariés en apprentissage ont poursuivi le cursus de formation au CPJEPS début en septembre 2024. Ils termineront leur formation en février 2026.

Le parcours CPJEPS

1060

heures au total

560 heures en formation
500 heures sur le terrain

Les autres formations

Le programme Internet Sans Crainte

Depuis 2021, l'association est Ambassadeur Internet Sans Crainte. Il s'agit d'un programme de sensibilisation soutenu par la Commission européenne, qui vise à accompagner les enfants et les jeunes dans leurs pratiques numériques.

Ce réseau permet aussi aux membres de la communauté éducative d'être formés et accompagnés par des professionnels, et d'avoir accès à de très nombreuses ressources pour animer des temps de sensibilisation et d'éducation aux médias.

La coordinatrice enfance a suivi les formations suivantes :

- Ma vie numérique avec l'IA
- Comment le numérique donne le pouvoir d'agir
- Droits et devoirs en ligne
- Animation de la communauté ISC
- Veille sur la parentalité numérique
- Stop la violence : nouveautés
- Safer Internet Day : bien être des jeunes en ligne

Le Comité Social et Economique

Une salariée, membre élue du CSE, a bénéficié de 2 formations cette année :

• Santé, sécurité et conditions de travail

Cette formation a permis à la salariée de développer les compétences nécessaires pour exercer son mandat de manière autonome et dans le respect du cadre réglementaire. Elle a porté sur l'analyse des conditions de travail, la prévention des risques professionnels et psychosociaux, la conduite d'enquêtes après accident du travail, ainsi que les principes généraux de prévention.

• Formation économique du CSE

La formation avait pour objectif de renforcer les connaissances des participants sur le fonctionnement économique de l'entreprise et les missions du CSE. Elle permet entre autres de mieux comprendre l'organisation et la gestion du CSE, les consultations obligatoires, la BDESE, ainsi que les attributions économiques, professionnelles et environnementales de l'instance.

Transformations constructives des conflits en milieu périscolaire

14 animateurs et animatrices salariés de l'association et agents de la mairie ont participé à cette formation de 3 jours.

L'association a fait appel à une spécialiste du Centre de Ressources sur la Non-Violence de Midi-Pyrénées pour animer les temps de travail auprès des participants. Ils se sont appropriés des outils concrets pour prévenir

et gérer les conflits au sein des structures. Ils ont notamment abordé les notions de mécanismes du conflit, d'autorité éducative, d'écoute empathique, de reformulation et de compétence psychosociale.

Coopération avec les parents

A destination des équipes de direction des différentes structures, cette formation vise à renforcer les compétences des professionnels dans leur relation aux familles.

À l'issue des deux journées, les participants sont capables de :

- situer les enjeux actuels de la parentalité et adopter une posture éthique adaptée ;
- mobiliser leurs compétences psychosociales pour entrer en relation de manière constructive ;
- pratiquer différents niveaux d'écoute et utiliser les techniques de reformulation et de questionnement ;
- identifier et réguler leurs propres émotions tout en accueillant celles des parents ;
- éviter les écueils du « COIN REJUSO » (conseil, interprétation, représentation, jugement, solution prématurée) ;
- faire usage de la Communication Non Violente pour exprimer un désaccord ou poser une limite ;
- gérer les situations conflictuelles avec assertivité dans une logique de coopération.

Les formations du département de la Haute-Garonne

Au cours de l'année, 13 salariés des différentes équipes d'animation et de direction ont pu suivre des formations à destination des acteurs éducatifs, sociaux et culturels du département.

Ces courts modules thématiques sont proposés par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, le Conseil Départemental, et la caisse d'Allocations familiales de la Haute-Garonne.



Activités sportives et de découverte

- Lien à la nature et transition écologique : enjeux... en jeux !

Inclusion et vivre-ensemble

- Gestion de crise d'un enfant en ACM
- Introduction à la vie affective et relationnelle
- Construire des jeux et des activités inclusifs
- Prévenir les discriminations dans les ACM et agir pour la fraternité
- Développer les compétences psychosociales des enfants et des jeunes pour améliorer le climat scolaire

Activités de relaxation et de lecture

- Construire des parcours d'animation avec le livre jeunesse, créer et imaginer des espaces lecture

Activités d'expression

- Animer des ateliers ludiques et pédagogiques pour éveiller aux droits humains
- Eduquer au média radio et à la libre expression
- Monter un projet théâtre avec les jeunes

Techniques d'animation

- Animer des réunions